



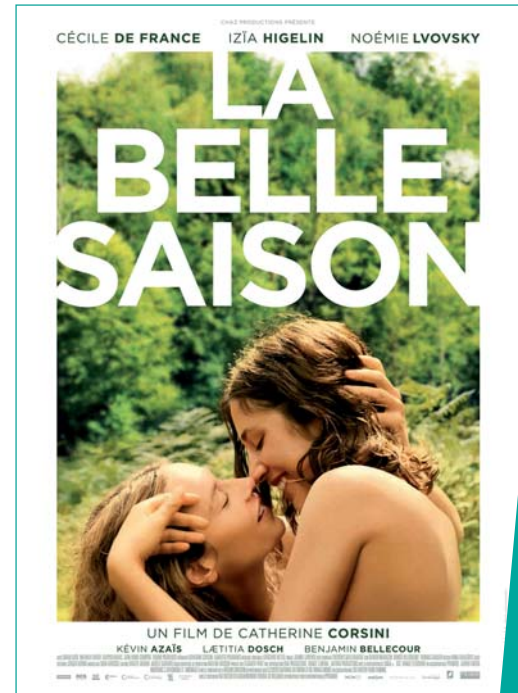
Cinéma Municipal

La Capitelle

Classé Art et Essai

**Programme du
2 au 21 septembre 2015**

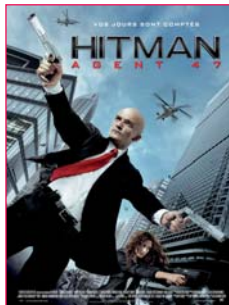
En ligne sur
www.mairie-monistrol-sur-loire.fr



Hitman agent 47

Film américain réalisé par Aleksander Bach. Avec Rupert Friend, Zachary Quinto, Hannah Ware. Genre : action. 1h25.

L'histoire d'un assassin génétiquement modifié pour être la parfaite machine à tuer. Sa dernière cible est une multinationale dont l'objectif est d'obtenir le secret du passé d'Agent 47 pour créer une armée de tueurs dont les pouvoirs surpasseront même les siens. Faisant équipe avec une jeune femme qui détient peut-être un secret permettant d'affronter leurs puissants ennemis clandestins, 47 fait face à des révélations étonnantes concernant ses origines et se prépare à se battre avec son adversaire le plus redoutable.



Les chaises musicales

Film français réalisé par Marie Belhomme. Avec Isabelle Carré, Carmen Maura, Philippe Rebbot. Genre : comédie dramatique. 1h23.

Perrine est une musicienne presque professionnelle. Elle vit seule et anime des goûters d'anniversaires, ou les gâche, c'est selon. Par accident, elle fait tomber un homme dans la benne d'une déchetterie. L'inconnu est dans le coma, mais Perrine est prête à tout pour qu'il se réveille. Elle s'immisce dans sa vie pour le découvrir, mais profite aussi de l'occasion pour lui emprunter son boulot, son appartement, son chien... Mais surtout, elle tombe amoureuse...



Absolutely anything

Film britannique, américain réalisé par Terry Jones. Avec Simon Pegg, Kate Beckinsale, Rob Riggle. Genre : comédie, science fiction. 1h25.

Neil Clarke, un enseignant désenchanté, amoureux de sa voisine du dessous qui sait à peine qu'il existe, se voit attribuer par un conseil extraterrestre le pouvoir de faire absolument tout ce qui lui passe par la tête. Neil l'ignore mais la manière dont il va se servir de ce nouveau pouvoir va dicter le destin de l'humanité. Un seul faux pas de sa part et les extraterrestres anéantiront la planète Terre.

Les Monty Python, aujourd'hui réduits à un nombre de 5, ne s'étaient pas retrouvés au complet à l'écran depuis 18 ans, à l'occasion de la célébration anniversaire de leur show "Monty Python's Flying Circus".

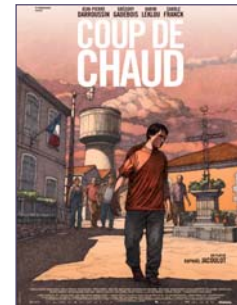


Coup de chaud

Film français réalisé par Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Karim Leklou. Genre : policier. 1h42.

Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale...

En 2011, Raphaël Jacoulot avait signé Avant l'aube, un autre film noir plutôt réussi. Celui-là, à la fois solaire, humain et stressant, est encore mieux. A ce rythme, la suite promet d'être parfaite. L'Express



Anti gang

Film français réalisé par Benjamin Rocher. Avec Jean Reno, Caterina Murino, Alban Lenoir. Genre : action, policier. 1h30.

Serge Buren est un flic de légende, entouré de jeunes flics aux méthodes peu conventionnelles.

Qu'importe qu'ils utilisent des bases de baseball ou "oublient" le règlement au cours d'arrestations spectaculaires, les résultats sont au rendez-vous !

C'est alors qu'un groupe de braqueurs meurtriers entre en scène, dévalisant avec une facilité déconcertante banques et bijouteries de la capitale, à coup d'armes de guerre et de scénarios imparables. Face à tant d'ingéniosité et de brutalité, Buren et son unité se retrouvent confrontés à une situation délicate : leurs méthodes expéditives suffiront-elles à arrêter ces criminels ?



Sinister 2

Film américain, britannique réalisé par Ciarán Foy. Avec James Ransone, Shannyn Sossamon, Robert Sloan. Genre : épouvante-horreur. 1h30.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

Alors qu'il reprend son enquête inachevée sur les homicides non résolus, l'ex-shérif adjoint fait la connaissance d'une jeune mère de famille et de ses jumeaux. Ces derniers viennent de s'installer dans une maison où des événements macabres se sont produits.

Tout porte à croire qu'il s'agit une nouvelle fois de la même entité surnaturelle et que la famille est en danger ...



La belle saison

Film français réalisé par Catherine Corsini. Avec Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky. Genre : drame, romance. 1h45.

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

Pulsionnel et charnel, solaire et tragique, porté par deux actrices décomplexées et en état de grâce. Première



Une raison de vivre

Film français réalisé par Guy Chapoullié. Genre : documentaire. 1h30.

En présence du réalisateur.

"J'aime le rugby et ceux qui le pratiquent sont un peu de ma famille, comme ces enfants de Madagascar qui m'ont donné l'impression de jouer à se prendre les pieds dans les nuages, à la recherche d'un horizon d'espoir."

Une raison de vivre est un film qui cherche à saisir les mystères d'une forme supérieure de jeu auquel s'adonnent des milliers d'enfants malgaches et qui agit sur leur existence comme un ferment de solidarité, de don et d'engagement. C'est une histoire de vies où la pratique du rugby est souvent le meilleur chemin d'humanité qui peut aider à trouver une place dans la société.

Soirée proposée par Cinémagie et le club de rugby.

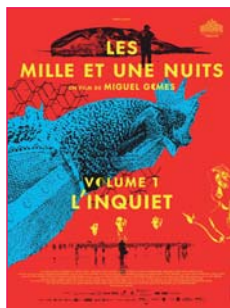


Les mille et une nuits, l'inquiet

Film portugais, français, allemand, suisse réalisé par Miguel Gomes. Avec Crista Alfiate, Adriano Luz, Rogerio Samora. Genre : classique, historique, drame. 2h05.

Le premier volume est à la fois le plus enfantin et le plus politique, ce qui ne semble pas être un hasard... Le burlesque et le ridicule entourent l'absence d'états d'âme des membres d'un gouvernement, tandis que les incendies qui ont ravagé le Portugal durant l'été 2014 se trouvent être au cœur d'un triangle amoureux pré-adolescent. Le dernier récit de ce volume offre à la fois le plus long plan du film et le plus beau.

Alors que le Portugal traverse une crise, le cinéaste Miguel Gomes décide de parler de son pays et des troubles qu'il traverse. Incapable de s'acquitter seul de cette tâche, il s'échappe et, face à la colère de son équipe, demande, à la manière de Shéhérazade, de leur raconter plusieurs histoires inspirées par la situation du pays. Il évoque notamment l'histoire d'un coq doué de la parole, mais aussi celles de représentants européens venus tâter le pouls du Portugal, qui se retrouvent face à de troublants problèmes de virilité...



Les mille et une nuits, le désolé

Film portugais, français, allemand, suisse réalisé par Miguel Gomes. Avec Crista Alfiate, Chico Chapas, Gonçalo Waddington. Genre : classique, historique, drame. 2h11.

Si le volume 1, l'inquiet, se focalise principalement sur une vision réaliste de l'état de récession du Portugal entre 2013 et 2014, le volume 2 est beaucoup plus symbolique. On découvre trois récits : la Chronique de fugue de Simao "sans tripes", où l'on suit un assassin en fuite et traqué, puis "Les larmes de la juge" et enfin les péripéties du chien Dixie et ses nombreux maîtres.



Les mille et une nuits, l'enchanté

Film portugais, français, allemand, suisse réalisé par Miguel Gomes. Avec Crista Alfiate, Carloto Cotta, Guo Jinglin. Genre : classique, historique, drame. 2h.

La conclusion de la grande fresque de Gomes. L'occasion, enfin, de rencontrer Shéhérazade, et de parcourir avec elle la côte méditerranéenne et sa galerie de personnages étonnants. L'une des parties la plus travaillée esthétiquement où le bleu et le jaune se mêlent pour un vrai voyage magnifique.



Le tout nouveau testament

Film français, belge, luxembourgeois réalisé par Jaco van Dormael. Avec Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini. Genre : fantastique, comédie. 1h50.

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

Secret de tournage :

"Un film qui nous a fait énormément rire : Dieu habite à Bruxelles et c'est un sale type !", selon Edouard Waintrop, délégué général de la Quinzaine des réalisateurs.



Dheepan

Film français réalisé par Jacques Audiard. Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby. Genre : drame. 1h54.

Palme d'or au Festival de Cannes 2015.

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

Sans en être une adaptation, Dheepan est librement inspiré des "Lettres persanes" de Montesquieu.



Je suis mort mais j'ai des amis

Film belge, français réalisé par Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin. Avec Bouli Lanners, Wim Willeaert, Lyes Salem. Genre : comédie. 1h36.

Quatre rockers barbus, chevelus - et belges - enterrent le chanteur de leur groupe. Par amitié et pour se prouver que rien ne peut les arrêter, ils décident de partir en tournée à Los Angeles avec ses cendres. La veille du départ, un militaire moustachu se présente comme l'amant de leur ami. Leur voyage prend un tour pour le moins inattendu...



Human

Film français réalisé par Yann Arthus-Bertrand. Genre : documentaire. 3h11.

Human est un dyptique de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain.

À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, Human nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. De la plus petite histoire du quotidien, jusqu'aux récits de vie les plus incroyables, ces rencontres poignantes et d'une sincérité rare, mettent en lumière ce que nous sommes, notre part la plus sombre mais aussi ce que nous avons de plus beau et de plus universel. La Terre, notre Terre, est sublimée au travers d'images aériennes inédites accompagnées de musique tel un opéra.



Semaine du 2 au 7 septembre							
	Mercredi 02/09	Jeudi 03/09	Vendredi 04/09	Samedi 05/09	Dimanche 06/09	Lundi 07/09	Mardi 08/09
Hitman, agent 47	18h-20h15	20h30	18h-20h15	20h15	18h	18h	
Les chaises musicales	15h-20h30			15h-20h30	15h-20h15	18h	
Absolutely anything	18h		20h30	18h	15h	20h30	
Coup de chaud	15h		18h	18h	18h	20h30	
Les mille et une nuits, l'inquiet		20h15		15h	20h30		
Semaine du 9 au 14 septembre							
	Mercredi 09/09	Jeudi 10/09	Vendredi 11/09	Samedi 12/09	Dimanche 13/09	Lundi 14/09	Mardi 15/09
Dheepan	15h-20h15	20h30	18h	20h30	15h-20h15	18h	
Hitman, agent 47	20h30	20h15	20h15	15h-18h	18h	20h15	
Je suis mort mais j'ai des amis	15h-18h		20h30	15h-20h15	20h30	18h	
Les mille et une nuits, l'inquiet					15h	20h30	
Les mille et une nuits, le désolé	18h		18h	18h	18h		
La raison de vivre							20h
Semaine du 16 au 21 septembre							
	Mercredi 16/09	Jeudi 17/09	Vendredi 18/09	Samedi 19/09	Dimanche 20/09	Lundi 21/09	Mardi 22/09
Le tout nouveau testament	15h-20h30	20h15	18h	15h-20h30	15h-18h	18h	
La belle saison	18h	20h30	20h15	18h	20h30	20h30	
Sinister 2			20h30	20h15			
Anti gang	20h15		18h	18h20	20h15	18h	
Les mille et une nuits, le désolé	15h						
Les mille et une nuits, l'enchanté	18h				18h20	20h30	
Human				15h	15h		

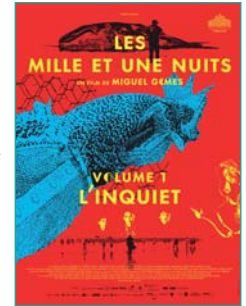
Les animations... au cinéma

Les mille et une nuits

Découvrez sur trois semaines de diffusion le documentaire d'exception en trois volets : l'inquiet, le désolé et l'enchanté.

Au Portugal, un réalisateur se propose d'écrire des fictions inspirées de la misérable réalité dans laquelle il est pris. Mais incapable de trouver un sens à son travail, il s'échappe lâchement et donne place à la belle Schéhérazade. Il lui faudra bien du courage et de l'esprit pour ne pas ennuyer le Roi avec les tristes histoires de ce pays !

- Chaque volet de la trilogie est indépendant -



Human

Human est le nouveau documentaire de Yann Arthus Bertrand. Pendant plus de deux ans l'équipe de tournage s'est lancé un pari fou, utopiste ; tenter de dresser un portrait de l'humanité aujourd'hui, notre Humanité.

Le cinéma de Monistrol vous propose deux séances de ce magnifique film qui prend toute sa majesté sur grand écran. **Tarif unique : 4 euros.**

Soirée ciné et rugby

le Rugby et Talonneurs au cinéma :

mardi 15 septembre Cinémagie et le REVE- la Taverne des Sangliers donnent le coup d'envoi de la coupe du monde de rugby, en présence du club de rugby de Monistrol et de Guy Chapouillé réalisateur du documentaire "Une raison de vivre", un film qui cherche à saisir les mystères d'une forme supérieure de jeu auquel s'adonnent des milliers d'enfants malgaches.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

En troisième mi-temps, nous vous proposons de nous retrouver dans le nouvel espace bar du cinéma. **Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.**



Cinéma Municipal

La Capitelle

Prochainement...



Répondeur programme : 04 71 61 15 82.

Contact administratif : 04 71 75 61 37. Email : cinema@monistrol.fr

Plein tarif : 6,70 euros - Tarif réduit : 5,70 euros (réservé aux collégiens de plus de 14 ans, aux lycéens, aux étudiants de moins de 30 ans, aux demandeurs d'emploi et aux membres de comités d'entreprise, sur présentation d'un justificatif).

Tarif pour les moins de 14 ans : 4 euros.

Carte d'abonnement : 52 euros les 10 places

(cartes non nominatives valables un an, cartes rechargeables à conserver).

Supplément projection 3D : 2 euros.

Les places peuvent être vendues en pré-vente pour le jour-même, dès l'ouverture.

Programme du cinéma sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Rejoignez-nous !



Conception : **agence DIFFERENTIEL** Aures sur Loire.
Réalisation **service COMMUNICATION** Mairie de Monistrol sur Loire.
Impression : **imprimerie COURT** Monistrol sur Loire.
Tirage : 6 000 exemplaires.

Crédit Mutuel
Prêt à votre service
Nominale - Tél : 04 71 58 53 15
Site Signature - Tél : 04 71 58 52 30

