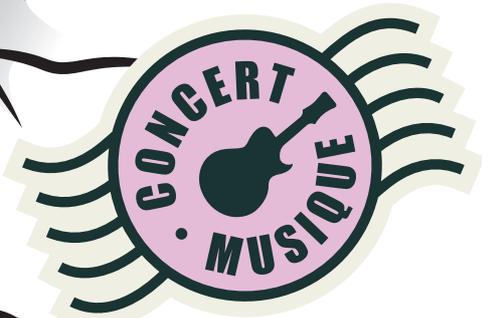
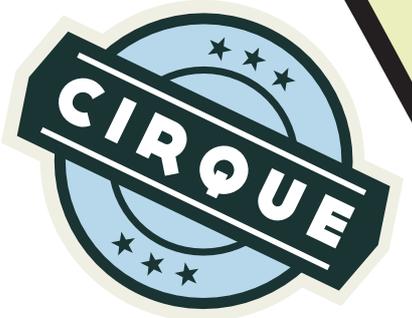


PRÊT ? FEU

SORTEZ!

SAISON CULTURELLE
2016/2017



LE MOT DU MAIRE

Depuis quelques années, l'Office Municipal de la Culture et des Sports était chargé de mettre en place la saison culturelle de notre ville. Sa mission a été couronnée de succès au fil du temps. La saison qui s'ouvre à vous a été intégralement concoctée par la Commission Municipale de la Culture qui s'est adjointe les compétences d'acteurs locaux du monde Culturel.

Dans son ouvrage intitulé « La montagne de l'âme », le prix Nobel de Littérature, Gao Xingjian écrivait que « La Culture n'est pas un luxe, mais une Nécessité ». Quoi de plus jouissif et formateur, que de s'ouvrir à de nouveaux horizons ? Apprendre en s'amusant, voilà ce que vous propose le programme de cette année. Variété, qualité, découverte, tels sont les maîtres mots de ce qui vous attend dès cette rentrée.



Aller voir un spectacle, une exposition, participer à un débat demande un effort. Pourtant, il serait dommage de ne pas découvrir ce qui peut nous permettre de nous élever et de nous enrichir tout en nous divertissant et en y prenant du plaisir.

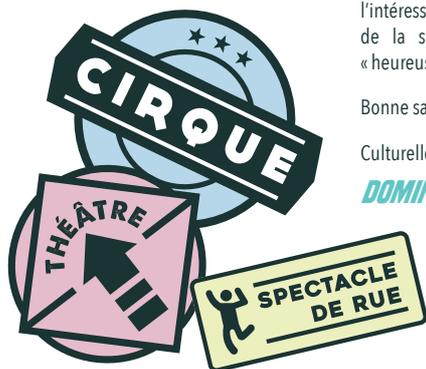
C'est à un voyage bien extraordinaire que vous invite le programme que vous tenez entre les mains. Il y en a pour tous les goûts. Chacun peut y glaner ce qui l'intéresse et je suis sûr qu'en sortant de la salle de spectacle vous direz : « heureusement que je suis venu ».

Bonne saison à tous, bons spectacles.

Culturellement vôtre,

DOMINIQUE FREYSSINET

MAIRE DE SAINTE-SIGOLÈNE



SOMMAIRE

SEPTEMBRE 2016

- **SAMEDI 03 SEPTEMBRE** P.3
Bilel Hamri

OCTOBRE 2016

- **JEUDI 06 OCTOBRE** P.4
Par-delà les marronniers
- **SAMEDI 08 OCTOBRE** P.5,6
Nes en concert & Filobal
- **JEUDI 20 OCTOBRE** P.7
1339, Paroles de Fralibs

NOVEMBRE 2016

- **SAMEDI 05 NOVEMBRE** P.8
Isabelle Bazin Quartet
- **JEUDI 17 NOVEMBRE** P.9
Big Data
- **SAMEDI 26 NOVEMBRE** P.10
Œuvrer

DÉCEMBRE 2016

- **SAMEDI 10 DÉCEMBRE** P.11
Les aventures de Robert Lapierre

JANVIER 2017

- **JEUDI 19 JANVIER** P.12
Les affaires sont les affaires
- **VENDREDI 20 JANVIER** P.13
Canticum novum
- **VENDREDI 27 JANVIER** P.14
Le siffleur

FÉVRIER 2017

- **10 & 11 FÉVRIER** P.15
Petit comme un caillou
- **VENDREDI 24 FÉVRIER** P.16
Kraff

AVRIL 2017

- **SAMEDI 01 AVRIL** P.17
La ville ouverte
- **JEUDI 06 AVRIL** P.18
Ça tourne pas rond
- **SAMEDI 08 AVRIL** P.19,20
June Bug & Ça va secouer

MAI 2017

- **MERCREDI 03 MAI** P.21
Je crois en un seul dieu
- **SAMEDI 20 MAI** P.22
Projet Schinear

JUILLET 2017

- **VENDREDI 14 JUILLET** P.23,24
Journée spectacles de rue

- **INFOS DANSE** P.25
- **CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE** P.26
- **FORMULAIRE D'ABONNEMENT** P.27
- **INFOS, LIENS, CULTURE** P.28

SAISON CULTURELLE
2016/2017 DE SAINTE-SIGOLÈNE

PRÉSENTATION DISPOSITIF LA COMÉDIE ITINÉRANTE

■ La Comédie de Saint-Étienne développe de nombreux projets d'actions artistiques et culturelles en direction du public. Ces projets, entièrement animés par l'énergie de la création, sont aussi intimement liés à la programmation. Ils sont ainsi imaginés avec des membres de l'Ensemble artistique de La Comédie et/ou des compagnies associées, mais aussi avec des artistes présents dans la saison.

■ Parmi eux, La Comédie itinérante est un projet de développement artistique et culturel de territoire qui consiste à aller à la rencontre des publics géographiquement, socialement, ou techniquement éloignés des lieux de culture.

■ Elle s'inscrit à la fois en milieu urbain, dans des quartiers accompagnés par la politique de la ville et en milieu rural dans 3 départements (Loire, Haute-Loire et Puy-de-Dôme). Dans un rayon de près de 100 km, La Comédie tisse ainsi des liens avec une trentaine de partenaires différents (structures d'actions sociales ou culturelles, mairies et communautés de communes).

À TRAVERS CE PROJET, UNE TRIPLE VOLONTÉ :

■ Faire découvrir des auteurs vivants au plus grand nombre et notamment aux familles : chaque saison, au moins un spectacle familial fait partie des propositions que nous soumettons à nos partenaires.

■ Imaginer, en concertation avec les artistes, des espaces d'échanges conviviaux pour sensibiliser les spectateurs au processus de création.

■ Favoriser les résidences de création en milieu rural pour les partager avec l'ensemble de la population d'un territoire.

Pour répondre à ces objectifs, La Comédie propose chaque année à ses partenaires un choix de trois propositions artistiques techniquement légères, prêtes à être jouées dans des lieux peu équipés (salles des fêtes, salles polyvalentes, écoles, associations...).

LE PARTENARIAT SAINTE-SIGOLÈNE / COMÉDIE :

Pour la saison 2016/2017, ce partenariat se caractérisera par deux actions simultanées :

■ La programmation, à Sainte Sigolène même (médiathèque et Maison de la Musique), de trois des spectacles proposés dans le cadre de La Comédie Itinérante afin de permettre au plus grand nombre de découvrir le théâtre d'art dramatique et des auteurs vivants.

■ La possibilité d'acheter, à un tarif très attractif, des billets pour aller voir directement sur place 4 spectacles sélectionnés parmi ceux proposés dans la programmation de La Comédie de Saint Etienne. Ainsi, le public pourra non seulement assister à du théâtre contemporain fait par des auteurs connus et reconnus nationale et internationalement, mais également découvrir ce Centre dramatique national, véritable institution théâtrale créée par Jean Dasté il y a bientôt 70 ans, à travers ses trois salles - *le Théâtre Jean Dasté (700 places)*, *L'Usine (120 places)* et *le Théâtre René Le sage (49 places)* - où des grands metteurs en scène et des comédiens de renom côtoient des compagnies émergentes et les artistes de demain formés par cette école supérieure d'Art dramatique

(il n'y en a que 12 en France).



SAMEDI 03 SEPT. 2016
AUDITORIUM DE LA MAISON DE LA MUSIQUE - 20H00

BILEL HAMRI

PRÉSENTATION OFFICIELLE DE LA SAISON 2016/2017



ONE MAN
SHOW

TOUT
PUBLIC

DURÉE
01H15

GRATUIT

■ Bilel Hamri, Sigolenois, est un jeune homme décidé et serein devant la voie qu'il voudrait se tracer, le one man show. « Je me suis vraiment mis dans la tête de faire ma place dans ce milieu du théâtre comique » a-t-il confié. « Les idées de spectacles sont omniprésentes. Mais, je garde les pieds sur terre. Je n'en suis qu'à mes débuts dans le long parcours d'humoriste qui m'attend »

■ Lauréat du Prix du Public au dernier Tremplin Jeunes Talents Amateurs du Festival des Arts Burlesques, Bilel a mérité que les élus de sa commune lui donnent sa chance pour présenter la prochaine saison culturelle de Ste Sigolène.

ALORS, SAVEZ-VOUS VRAIMENT CE QU'IL SE PASSE AU DÉTOUR DES RUES DE SAINTE SIGOLÈNE ? BIEN SÛR QUE NON !

■ Il vous suffira de suivre les vrais/fausses interviews du public, les sketches impromptus et les commentaires avisés de Bilel Hamri, pour enfin découvrir tous les spectacles qui vous seront proposés en 2016/2017, les lieux, les horaires, les conditions et peut-être même avoir le privilège d'apprendre le scoop ultime.

APRÈS CETTE PRÉSENTATION, VOUS N'AUREZ PLUS QU'UNE SEULE ENVIE : VOUS ABONNER !

JEUDI 06 OCT. 2016
THÉÂTRE JEAN DASTÉ (ST. ÉTIENNE) - 20H00
PAR-DELÀ LES MARRONNIERS, REVU(E)
 DE JEAN MICHEL RIBES - SPECTACLE (RETOUR) DE LA COMÉDIE



LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
 REVUE CABARET
 TOUT PUBLIC
 DURÉE 01H30

TARIF UNIQUE : 11 € + OBLIGATION DE PRENDRE AU MOINS UN BILLET POUR UN SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE DE SAINTE SIGOLÈNE

« Peu de gens les connaissent, leur vie fut courte et leur oeuvre encore plus. Voici l'histoire de messieurs Arthur Cravan, Jacques Rigaut et Jacques Vaché. »

Poètes phares du mouvement Dada, ces trois dandys révoltés des années vingt ne sont pour autant pas connus du grand public. à contre-courant de leur époque, ces géniaux marginaux incarnent l'insolence d'être, la liberté de la différence, l'anticonformisme.

Pour fêter la liberté de penser, et rendre un hommage joyeux à ces moqueurs de génie dont les textes et la vie nous libèrent de l'acharnement du bon sens et de la tyrannie des certitudes, Jean-Michel Ribes imagine une revue de music-hall portée par une distribution à la hauteur de ces « Scandaleux rafraîchissants ».

■ Texte et mise en scène Jean-Michel Ribes
 ■ Assistante à la mise en scène Virginie Ferrere
 ■ Assistée de Capucine Crône-Crépel et Guillaume Alberny
 ■ Production Théâtre du Rond-Point
 ■ Coproduction Opéra Orchestre national - Montpellier, Languedoc-Roussillon / Théâtre de Liège / La Comédie de St-Étienne - Centre dramatique national
 ■ Création le 15 mars 2016 au Théâtre du Rond-Point



SITES :
<http://www.lacomédie.fr/index.php/fr/la-saison/edito>
<http://www.youtube.com/watch?v=72wqU0zyumo>

SAMEDI 08 OCT. 2016
MÉDIATHÈQUE - 15H00
NES EN CONCERT
 NESRINE BELMOKH - MATTHIEU SAGLIO - DAVID GADEA



CONCERT JAZZ-WORLD
 TOUT PUBLIC
 DURÉE 01H00
 ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

« Une voix, une énergie, et la communion entre trois musiciens : telle est l'alchimie qui donne à NES sa saveur si particulière. NES, c'est avant tout la voix d'or de Nesrine Belmokh. Chanteuse et violoncelliste franco-algérienne, Nesrine se joue des styles comme elle se joue des langues : en français, en arabe ou en anglais, elle glisse sans effort du blues au jazz ou à la soul. Dotée d'une présence et d'un pouvoir de séduction hors du commun, Nesrine abolit les frontières pour mieux sillonner le territoire de l'émotion. Explosive, langoureuse, incantatoire ou mélancolique, la jeune femme explore les thématiques de la quête identitaire, du sentiment amoureux ou de la simple recherche du bonheur. Sa rencontre avec l'univers musical du violoncelliste Matthieu Saglio donne naissance à des chansons gorgées d'âme, rehaussées par les percussions multicolores de David Gadea. »

■ NES est le tout nouveau projet de Matthieu Saglio que nous avons reçu en 2014 pour Jerez Texas. ■ Ce spectacle a été programmé au Château de la Bâtie d'Urfé en juillet 2016 (Festival de la Bâtie)



SITES : YOUTUBE : NES Bye Bye
 LIVE VIDEO : www.livemusicvalencia.com

SAMEDI 08 OCT. 2016
CINÉMA LE CIN'ÉTOILES - 20H30

FILOBAL

CIES SOLFASIRC ET K'BESTAN



CIRQUE JONGLAGE **TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS** **DURÉE 50 MIN** **PLEIN TARIF : 10 € - TARIF RÉDUIT : 8 € (VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)**

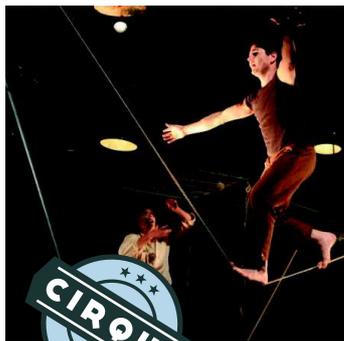
■ Nous sommes au cœur d'une usine de tissage des années 1900 où les ouvriers oeuvrent à la création de balles en ficelle à partir de cordes par le moyen d'une machinerie. Ils arrivent le matin et chacun prend son poste : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne !

Mais ces ouvriers vont profiter de chaque incident, de chaque erreur, pour se détourner de leurs tâches initiales et se laisser entraîner dans une jonglerie impromptue, un jeu d'équilibre et dans d'acrobatiques réparations...

Un spectacle de cirque musical tout public, accompagné de ces trois ouvriers très soudés, pleins de connivence et qui aiment beaucoup se jouer des tours et se surprendre.

SITE : <http://www.k-bestan.org/filobal.php>

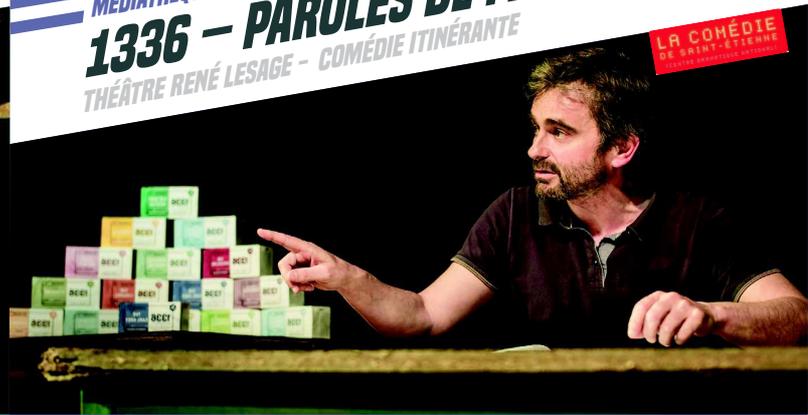
■ Artistes : Anthony Plos, Céline Arblay, Biel Rossello ■ Scénographe : Emmanuel Laborde ■ Metteur en scène : Pascale Diseur



JEUDI 20 OCT. 2016
MÉDIATHÈQUE - 20H30

1336 - PAROLES DE FRALIBS

THÉÂTRE RENÉ LESAGE - COMÉDIE ITINÉRANTE



LECTURE CONTÉE **TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS** **DURÉE 01H35** **ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

■ « C'est dur de faire vivre la démocratie, mais on s'y attache... C'est plus dur, mais on s'est facilité la tâche, on a éliminé ce qui coûte le plus cher dans l'entreprise : y aura pas d'actionnaires chez nous ! »

Derrière « 1336 » se cache un décompte de jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe, fabriquant les thés Lipton et Éléphant. 1336 est aussi aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015. 1336 (paroles de Fralibs) raconte ce combat de David et Goliath modernes.

Après Paroles de Stéphanois, Philippe Durand prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Le comédien donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menées auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos près de Marseille,

en gardant leurs paroles intactes.

Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage, à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.



■ Une aventure sociale racontée par Philippe Durand. ■ Production La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national ■ Création en juin 2015 à La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national dans le cadre de La Fête de La Comédie

SITE : <http://goo.gl/jh6QmC>

SAMEDI 05 NOV. 2016
MÉDIATHÈQUE - 15H00

ISABELLE BAZIN QUARTET

ISABELLE BAZIN, STÉPHANE ARBON, SYLVAIN BERGER, MARIE MAZILLE



CONCERT CHANSONS* **TOUT PUBLIC** **DURÉE 01H00** **ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

* ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

■ « Les deux pieds bien ancrés dans la chanson et la musique traditionnelle, légèrement vêtue de sonorités électro, une brise de riches harmonies jouant dans ses cheveux, Isabelle Bazin dévoile l'air de rien sa singularité. Bien que sachant parfaitement où sont les traces de ses pairs, elle joue volontiers à n'y point poser le pied. Elle se situe à la croisée des chemins et aime à provoquer la rencontre d'univers que tout pourrait opposer : les sons originels et râpeux des instruments traditionnels et la palette sonore infinie de l'outil informatique. C'est inspiré et fluide, cela recèle de surprenantes envolées et de délicates volutes mélodiques, les textes sont profonds et simples tout à la fois... Suivons-la pas à pas ! »

■ Isabelle Bazin (Accordéoniste, chanteuse, clown) trace son sillon à la marge des musiques traditionnelles françaises, dans la création résolument, pour le bal ou en concert.

■ Sur des compositions personnelles ou issues de répertoires des musiques traditionnelles françaises, Isabelle Bazin a évolué au sein de diverses formations (Le Syndrome de l'Ardèche, D'Accord Léon, Les Sylvaines...) et collabore depuis une dizaine d'années avec Françoise Barret conteuse, pour la création de plusieurs spectacles (N-être, Gourmandises...).

■ Nous pouvons la retrouver sur scène dans plusieurs autres formations telles que L'ONU, L'Orchestre National de Ukulélés ; Patois Blues, avec Reno Bistan et François Arbon. Elle est également clown à l'hôpital pour l'association Vivre aux Éclats à Lyon depuis 8 ans.

SITES : Youtube : Teaser - Isabelle Bazin Quartet
ou <http://soundcloud.com/isabelle-bazin/lamoureux-des-4-saisons>

JEUDI 17 NOV. 2016
L'USINE (ST. ÉTIENNE) - 20H00

BIG DATA

DE BENJAMIN VILLEMAGNE - SPECTACLE (RETOUR) DE LA COMÉDIE



THÉÂTRE DANSE VIDÉO **TOUT PUBLIC** **DURÉE 01H10**

TARIF UNIQUE : 11 € + OBLIGATION DE PRENDRE AU MOINS UN BILLET POUR UN SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE DE SAINTE SIGOLÈNE

■ « Big data est une expression anglophone utilisée pour désigner des ensembles de données qui deviennent tellement volumineux qu'ils en deviennent difficiles à travailler avec des outils classiques de gestion de bases de données ou de gestion de l'information... » (Wikipédia)

Entrez dans la matrice, vous ne verrez plus internet comme avant...

Un homme avance sur scène et allume son ordinateur portable. Devant vos yeux, des centaines, des milliers de pages web s'érigent, défilent, se succèdent à un rythme de plus en plus effréné. Petit à petit vous pénétrez dans la machine-cerveau, et dès lors vous vous transformez à l'instar de cet homme, en homo numericus.

Après avoir exploré les esthétiques des cultures populaires avec Face B, Le Vernissage et Rixe, la

Quincaillerie Moderne ouvre un nouveau cycle consacré aux cultures numériques.

À la frontière entre philosophie, arts numériques et danse, Big Data est un lieu d'expérimentation. Benjamin Villemagne y interroge la révolution technologique que nous sommes en train de vivre, le langage qui en découle, le mode de vie qu'elle induit, tout en dialoguant simultanément avec le spectateur. C'est la grande force de son univers, atypique et rassembleur.

■ Conception et mise en scène Benjamin Villemagne (issu de l'École de la Comédie de St. Etienne) ■ Production La Quincaillerie Moderne ■ Coproduction le WIP - Parc de la Villette / Théâtre de Roanne / Centre culturel Albert Camus - Le Chambon Feugerolles

SITE : <http://goo.gl/iMedMW>

SAMEDI 26 NOV. 2016
AUDITORIUM DE LA MAISON DE LA MUSIQUE - 20H30

ŒUVRER

CIE LAURE BONNET - COMÉDIE ITINÉRANTE



LA COMÉDIE
DE SAINT-ÉTIENNE



THÉÂTRE TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS DURÉE 01H35 PLEIN TARIF : 10 € - TARIF RÉDUIT : 8 € (VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)

■ « Travailler/œuvrer ? On pourrait y réfléchir mais il faut une journée. Œuvrer pour une cause, nourrir mieux les gens. Pour moi, œuvrer c'est ça. Changer le monde, j'y crois pas, mais apporter un peu de bien-être aux gens, c'est changer soi-même, c'est une révolution. »

Œuvrer nous plonge dans le quotidien d'un couple moderne. À travers des situations cocasses sur le chantier de leur maison, ils confrontent leur vision du travail et la place qu'il occupe dans leur vie. Pourquoi se lève-t-on le matin ? Où puisons-nous ce courage ? Le travail est-il une servitude ou une valeur ? Quel est son avenir dans une société en pleine mutation où l'emploi manque ?

À partir de témoignages recueillis dans plusieurs régions de France, dont la Loire, Laure Bonnet a écrit une pièce construite sur la distinction entre les mots « œuvrer » et « travailler ». Œuvrer, c'est quand la force

de travail dont on dispose s'applique à construire, que ce soit une maison, une éducation, une organisation, un service, ... Et travailler, n'est-ce donc que servitude ? Laure Bonnet nous offre un spectacle optimiste, souvent émouvant, nourri d'images et de musiques, et, à travers les témoignages donnés à entendre, d'un peu de nous-mêmes.

■ Texte et mise en scène Laure Bonnet avec Maïa Commère, Arnaud Fremont, Éric Proud ■ Collaboration artistique et scénographie Damien Caille-Perret ■ Composition musicale Éric Proud ■ Lumière et création d'objets lumineux Morgane Barbry ■ Production Tréteaux de France - Centre dramatique national ■ Coproduction Centres dramatiques nationaux Comédie de Poitou-Charentes / La Comédie de Saint-Étienne/ Act'Art 77 / Musée départemental de la Seine-et-Marne ■ En partenariat avec les studios Virecourt. ■ Création en février 2016 à la Comédie Poitou-Charentes - Poitiers

SITE : <http://goo.gl/yj1U4g>

SAMEDI 10 DEC. 2016
MÉDIATHÈQUE - 15H00

LES AVENTURES DE ROBERT LAPIERRE

CONTE MUSICAL ÉCRIT PAR SOPHIE LANNEFRANQUE



CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC DÈS 5 ANS DURÉE 45 MIN ENTRÉE GRATUITE. SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE*

* MÉDIATHÈQUE (TEL 04 71 66 19 86)

■ « Voici les aventures d'un curieux personnage qui n'est autre qu'un simple petit caillou, seul, perdu dans un grand désert de sable et qui décide un jour, à force d'ennui, de partir découvrir le monde. Dans son périple, Robert

Lapierre, c'est son nom, va rencontrer de singuliers personnages, découvrir des horizons inconnus ainsi que de nouveaux paysages qui vont lui réserver bien des surprises. Il va apprendre à rire, il va connaître la tendresse, le grand amour, mais aussi l'intolérance de certains. C'est dans cet univers tantôt loufoque, souvent très drôle mais aussi rempli d'émotions que vont alterner magie, narration et musique. »

■ Composition musicale : Xavier Michel ■ Christophe Nurit (narration, chant, accordéon, batterie, trompette, clavier) ■ Xavier Michel (narration, chant, guitare électrique, guitare acoustique, métallophone, samples)



JEUDI 19 JANV. 2017
THÉÂTRE JEAN DASTÉ (ST. ÉTIENNE) - 20H00

LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES

OCTAVE MIRBEAU ET CLAUDIA STAVISKY - SPECTACLE (RETOUR) DE LA COMÉDIE



THÉÂTRE



TOUT PUBLIC



DURÉE
01H55

TARIF UNIQUE : 11 € + OBLIGATION DE PRENDRE AU MOINS UN BILLET POUR UN SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE DE SAINTE SIGOLÈNE

■ « Nous leur avons tout pris... leurs petits champs... leurs petites maisons... leurs petits jardins... pour arrondir ce que mon père appelle son domaine... »

Isidore Lechat est un homme d'affaires sans scrupules, propriétaire richissime, qui n'a de cesse de vouloir agrandir sa puissance, menant campagne pour être député, cultivant un goût pour la biologie expérimentale et brassant des affaires plus douteuses les unes que les autres. Écrit en 1903, ce chef-d'œuvre théâtral d'Octave Mirbeau est d'une déroutante contemporanéité. La société qu'il y dépeint, d'une grande violence, gangrenée par le culte de l'argent et du pouvoir, ressemble de très près à la nôtre. Les bouleversements qui s'y opèrent, et l'impunité dont jouit Isidore

Lechat n'est pas sans nous questionner sur quelques puissants de notre époque.

Au fil de ses trois actes, Les affaires sont les affaires passe de la comédie de moeurs aux accents moliéresques à la tragédie grecque, laissant ses personnages dans l'effroi. Claudia Stavisky et sa belle équipe de comédiens s'intéressent particulièrement à ce changement d'échelle, mettant subtilement en exergue la tension qui existe entre l'être humain et le monde dans lequel il vit.

■ Texte Octave Mirbeau ■ Adaptation et mise en scène Claudia Stavisky ■ Assistante à la mise en scène Julie Guichard ■ Production Célestins - Théâtre de Lyon ■ Coproduction: Théâtre de Carouge - Atelier de Genève Les Théâtres de la Ville de Luxembourg / Théâtre du Gymnase et Bernardines - Marseille

SITE : <http://goo.gl/esO88v>

VENREDI 20 JANV. 2017
CINÉMA LE CIN'ÉTOILES - 20H30

CANTICUM NOVUM

DIRECTION ARTISTIQUE EMMANUEL BARDON - HAYIM TOLEDO 1267



MUSIQUE DU MONDE
ET THÉÂTRE D'OMBRES



TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS



DURÉE
01H00

PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 € *

*(VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)

Cette représentation tout public sera accompagnée de 2 séances scolaires pour les cycles 3 les 19 et 20 janvier 2017, et d'ateliers pédagogiques pour les classes de CM1 de la commune.

■ Musique et théâtre d'ombres s'unissent pour un étonnant voyage entre le XIIIe siècle et aujourd'hui. Sous le règne d'Alphonse X le Sage, l'Espagne connut une ère de vitalité intellectuelle exceptionnelle, rendue possible par la rencontre des plus grands esprits arabes, juifs et chrétiens autour d'un roi aussi passionné, tant d'astronomie que de musique. Canticum Novum nous fait revivre cet âge d'or à travers l'histoire du jeune calligraphe juif Hayim qui, du haut de ses dix ans, découvre de bien étranges liens entre sa belle voisine chrétienne Elizabeth et son ami Quassem, fils d'un des meilleurs musiciens arabes de la cour... Ensemble, ils nous plongent au coeur des

ruelles de Tolède, dans un monde de tolérance où fut conçue cette musique unique à la croisée des chemins ; musique étonnamment vivante après 800 ans de partage, et qui donne une nouvelle résonance à l'idée d'«harmonie». Voici une belle occasion de s'interroger sur la transmission, la mémoire et la découverte de l'autre, en partageant la modernité de ce répertoire qui s'inscrit plus que jamais dans les enjeux de notre temps.

SITE :

<http://www.canticumnovum.fr/programmes/hayim-toledo-1267/>

VENDREDI 27 JANV. 2017
CINÉMA LE CIN'ÉTOILES - 20H30

LE SIFFLEUR

CIE FRED RADIX



SPECTACLE MUSICAL * TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS DURÉE 1H45 PLEIN TARIF : 10 € - TARIF RÉDUIT : 8 € (VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)

* SPECTACLE SINGULIER, MUSICAL, POÉTIQUE ET HUMORISTIQUE.

■ Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble

en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre "chantons sous la pluie" accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouche.

■ "Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte" (TT) Télérama

■ "Aussi drôle que techniquement renversant, un Artiste Philharmonique !" Le Dauphiné

■ "Un spectacle original entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque" Le Progrès

SITE : <http://www.lesiffleur.com/>

LES 10 & 11 FÉV. 2017
MÉDIATHÈQUE - 11H00

PETIT COMME UN CAILLOU

LE QUOTIDIEN ORDINAIRE D'UN PETIT CIRQUE EXTRAORDINAIRE



THÉÂTRE D'OBJETS TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS DURÉE 30 MIN LE SAM. 11 FÉVRIER : ENTRÉE GRATUITE. SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE*

* MÉDIATHÈQUE (TEL 04 71 66 19 86)

Le vendredi 10 Février : Représentations réservées uniquement aux scolaires.

■ « Fidélio, grain de sable dans la vie d'un cirque miniature, est amoureux de Mathilda, la belle funambule, l'étoile du chapiteau. Hélas, de sa hauteur, celle-ci ne le voit même pas. Alors, aidé de ses compagnons, un rocker violoncelliste, un clown en triporteur, un mono-cycliste un peu folle, il cherche le moyen de la séduire... »

Tout se passe à l'intérieur d'une petite malle. À l'ouverture du couvercle, les mâts se dressent, les guirlandes s'allument, l'orchestre commence à jouer. Les personnages, faits de bric et de broc, cailloux, bouchons de liège ou fil de fer, sont manipulés à vue. Ils s'expriment en « gromelot », un langage inventé universel, compréhensible par tout le monde, laissant la place aux émotions plutôt qu'aux mots.



SITE : <http://theatre-mu.com/fr/les-spectacles/petit-comme-un-caillou>

VENDREDI 24 FÉV. 2017
CINÉMA LE CIN'ÉTOILES - 20H30

KRAFF

CIE THÉÂTRE DE ROMETTE



 DANSE CONTEMPORAINE  TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS  DURÉE 40 MIN  PLEIN TARIF : 10 € - TARIF RÉDUIT : 8 € (VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)

■ Un pas de deux insolites entre un danseur et un personnage de papier kraft qui nous emporte. Un état de grâce !

« Cette pièce inspirée du texte de Kleist « sur le théâtre de marionnettes » est une création qui fait partie du répertoire de la compagnie et que nous retravaillons et ajustons chaque saison plaisir à jouer et à défendre ».

Kraff est une bulle tendre et simple, un face-à-face entre un danseur et un personnage de papier fabriqué et manipulé à vue par quatre acteurs. Cette partition chorégraphique engage une triple écriture du corps : celle du danseur de chair et d'os, celle du danseur de papier et celle des quatre corps des manipulateurs au service de ce corps unique dont ils dessinent les gestes et auquel ils donnent vie, impulsions et respiration.

SITE :

<http://www.theatrederomette.com/-Kraff->

■ Mise en scène Johanny Bert en collaboration avec Chantal Péninon ■ Chorégraphie Yan Raballand avec la complicité de Evguenia Chtchelkova ■ Interprétation Isabelle Monier-Esquis, Julien Geskoff, Maïa Le Fourn, Christophe Noël, Yan Raballand ■ Création musicale Thomas Quinart ■ Conception marionnette Judith Dubois ■ Lumière Justine Nahon ■ Coproduction - Cie Théâtre de Romette - La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale - Compagnie Contrepoint



SAMEDI 01 AVRIL 2017
AUDITORIUM DE LA MAISON DE LA MUSIQUE - 20H30

LA VILLE OUVERTE

SAMUEL GALLET / JEAN PIERRE BARO - COMÉDIE ITINÉRANTE



LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

 THÉÂTRE  TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS  DURÉE 01H35  PLEIN TARIF : 10 € - TARIF RÉDUIT : 8 € (VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)

■ « Les choses commencent toujours par un détail. Naissent d'un détail. De rien. Que personne ne remarque au début. Un mur qui s'effrite. Une fissure sur une vitre. »

Parce qu'elles fuient chacune la destruction d'une grande ville occidentale, trois jeunes femmes se retrouvent dans un lieu abandonné à la campagne. Elles s'organisent alors, se découvrent, se racontent, se méfient, s'inventent... Et tentent de trouver des solutions pour se sortir du chaos.

Cette pièce de fin du monde, mais aussi de possible refondation d'une communauté, raconte comment face à des bouleversements majeurs, la société peut se réinventer. La ville ouverte questionne notre rapport à l'onirisme. Quelles incidences la société a sur nos rêves ? Les rêves contribuent-ils à construire notre avenir malgré un présent opaque ?

Partant du postulat que les rêves sont révélateurs de l'époque dans laquelle nous

vivons, qu'ils sont des sismographes, des surfaces d'enregistrement, des événements intimes et politiques, Jean Pierre Baro et Samuel Gallet interrogent la place qu'accordent nos sociétés aux rêves en les abordant sous toutes leurs formes.

Bien que prenant place dans un monde apocalyptique La Ville ouverte s'avère un cri d'espoir rendant tangible ce mot d'André Breton « En chacun de nous, l'humanité se rêve ».

■ Texte Samuel Gallet ■ Mise en scène Jean-Pierre Baro avec Aurélie Edeline, Sabine Moindrot, Camille Roy * ■ Scénographie Magali Murbach ■ Lumière Lucas Delachaux ■ Son et régie générale Guillaume Allory ■ Production Le Préau - Centre dramatique de Normandie - Vire (producteur délégué) / Les scènes du Jura - Scène nationale / La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national ■ Création le 7 mars 2017 aux Scènes du Jura - Scène nationale

SITE : www.samuelgallet.net

JEUDI 06 AVRIL 2017
CINÉMA LE CIN'ÉTOILES - 09H00 & 14H00

ÇA TOURNE PAS ROND

AVEC LA FÉE MANDOLINE



SPECTACLE JEUNE PUBLIC CYCLE SCOLAIRE 2 6 - 8 ANS DURÉE 45 MIN **GRATUIT**

Représentations scolaires pour cycle 2 dans le cadre de la semaine du Développement Durable.

■ A l'aide de leur drôle de bicyclette, Axl Caramel et la Fée Mandoline partiront en direction de la planète verte. Là-bas, ils découvriront les notions de recyclage, de non-gaspillage, d'économies d'énergies, et apprendront des concepts judicieux pour préserver la nature.

Les péripéties de leur aventure les amèneront petit à petit à prendre conscience qu'il est important de préserver notre planète.

Dans ce spectacle, les personnages abordent un thème très actuel, mais d'une manière ludique, interactive et colorée, pour le grand plaisir des enfants et des plus grands.

Une histoire originale rythmée par des chansons, de la comédie et de la musique (guitare, ukulélé, accordéon, claquettes...).



SITE : <http://lafeemandoline.fr/ca-tourne-pas-rond.html>

SAMEDI 08 AVRIL 2017
MÉDIATHÈQUE - 15H00

JUNE BUG

SARAH - AUTEURE, MUSICIENNE ET INTERPRÈTE & BÉRYL



CONCERT ROCK FOLK TOUT PUBLIC DURÉE 01H00 **ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

■ « June Bug adopte une approche très alternative de la folk standard, où les bidouillages de sons électroniques et saturés s'entremêlent avec l'harmonie des voix, de guitares, de percussions et de synthés. Les textes et les mélodies sont indissociables et collent parfaitement à l'identité de cette artiste singulière, Sarah June, auteur compositeur autodidacte dont le parcours musical est maintenant rejoint par celui de Béryl, guitariste multi-instrumentiste qui l'accompagne régulièrement dans la composition, les arrangements et la scène.

Chercher qui l'on est vraiment peut parfois faire peur. Se remettre en question également. Creuser là où ça peut faire mal, là où certains démons se cachent et y passer des heures quitte à ne pas s'en sortir indemne. Se souvenir d'où l'on vient, rester humble en toutes circonstances - mais avancer toujours... Le dernier EP "you don't know who I am" est en

ce sens fort et fragile à la fois. On sait toujours bien où l'on va, même si on ne sait toujours plus très bien qui l'on est. Musicalité ou sens du rythme, originalité ou expérimentations psyché, folk-pop ou rock tourmenté, ce n'est ni totalement l'un, ni totalement l'autre. Femme ou enfant, guitare ou ukulélé, histoires vraies ou inventées, laisser faire ou contrôler. Espiegle et sincère, cet opus en surprendra plus d'un. »



SITES : baam.productions/booking/june-bug
<http://junebugacoustic.tumblr.com/sound>

SAMEDI 08 AVRIL 2017
CINÉMA LE CIN'ÉTOILES - 20H30

ÇA VA SECOUER !

TROUPE DE THÉÂTRE DE LA CAPUCINE



THÉÂTRE DE BOULEVARD TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS DURÉE 01H00 PLEIN TARIF : 10 € - TARIF RÉDUIT : 8 € (VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE)

■ Après le succès de leur pièce « Ben mon Colon ! », la troupe de La Capucine, bien connue désormais des Altligériens, viendra nous présenter sa dernière pièce de Théâtre, « Ça va secouer ! » (Création 2017). Rois du Vaudeville, des portes qui claquent et de l'humour grinçant, ces comédiens vous garantissent de passer un excellent moment,

dans la plus pure tradition des théâtres de boulevard d'Antan.

- Une comédie de Marie Laroche-Ferris
- Mise en scène : Georges Ferraris

SITE : <http://latroupedelacapucine.fr/>

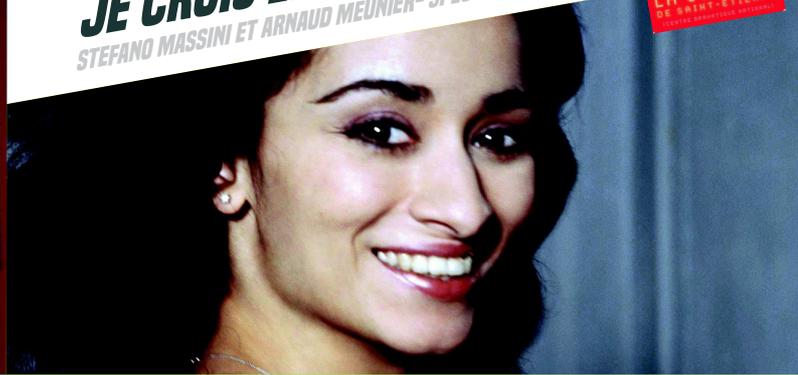


MERCREDI 03 MAI 2017

CENTRE CULTUREL LOUIS DAQUIN (LA RICAMARIE) - 20H00

JE CROIS EN UN SEUL DIEU

STEFANO MASSINI ET ARNAUD MEUNIER - SPECTACLE (RETOUR) DE LA COMÉDIE



LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

THÉÂTRE TOUT PUBLIC DURÉE 01H00

TARIF UNIQUE : 11 € + OBLIGATION DE PRENDRE AU MOINS UN BILLET POUR UN SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE DE SAINTE SIGOLÈNE

■ « Je ne sais pas, je l'ai fait et c'est tout. Je l'ai fait ». Eden Golan, 50 ans, est une professeure d'Histoire juive. Elle fait partie des milieux de la gauche israélienne. Shirin Akhras, 20 ans, palestinienne, est étudiante à l'Université de Gaza. Elle cherche à devenir une martyre d'Al-Qassam. Mina Wilkinson, 40 ans, est une militaire américaine. Elle fait partie des troupes qui prêtent main forte à l'armée israélienne dans les opérations anti-terroristes. Ces trois femmes racontent chacune les mois qui les séparent du 29 mars 2002. Leurs récits se croisent, se mêlent, s'entrechoquent, et tendent vers ce terrible acmé, un attentat dans un bar de Tel Aviv. Je crois en un seul dieu nous plonge dans une actualité brûlante, celle du conflit israélo-palestinien, mais aussi la nôtre. L'écriture, très documentée, de Stefano Massini

puise dans le réel pour narrer des histoires très contemporaines, portant son attention sur les hasards et les ironies du sort qui changent le cours des événements. Après Chapitres de la chute, et Femme non-rééducable, Arnaud Meunier poursuit l'exploration du théâtre-récit du dramaturge italien en s'intéressant à ces trois trajectoires de femmes, trois versions d'une même réalité portées par une seule interprète, Rachida Brakni.

- Texte Stefano Massini ■ Traduction Olivier Favier et Federica Martucci ■ Mise en scène Arnaud Meunier ■ Collaboration artistique Elsa Imbert ■ Assistante à la mise en scène et à la dramaturgie Parelle Gervasoni

SITE : <http://goo.gl/OlchDU>

SAMEDI 20 MAI 2017
MÉDIATHÈQUE - 15H00

PROJET SCHINEAR

LI'ANG ZHAO, MAXIME VIDAL & DENIS SPRIET

CONCERT MUSIQUE DU MONDE TOUT PUBLIC DURÉE 01H00 ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

« Le Projet Schinéar propose une musique du monde radicalement contemporaine et rugueuse ou se mêlent Balkans, Moyen-Orient et Asie, musiques traditionnelles et énergie rock. Porté par Li'ang Zhao, virtuose du Erhu, violon traditionnel chinois, Maxime Vidal, guitariste-percussionniste à la voix infra-basse et Denis Spriet, accordéoniste-compositeur, le Projet Schinéar est un laboratoire de rencontre, d'expérimentation et de création autour des musiques traditionnelles du monde avec l'envie de créer pendant un concert, non seulement un moment musical, mais un moment tout court, un territoire...avec l'envie de créer en live le Schinéar.»

SITE : <http://www.projet-schinear.com/>

■ Li'ang Zhao ■ Arrivé en France en 2012, Li'ang Zhao est un musicien traditionnel chinois jouant du Erhu, violon chinois à deux cordes, et du Zhonghu, alto chinois à deux cordes. Initié aux musiques balkaniques, éthiopiennes, au jazz...il propose une autre façon de jouer de ces instruments, moins classique, beaucoup plus rock...

■ Maxime Vidal ■ Après des études en psychologie et en anthropologie, des voyages dans les Balkans, en Andalousie, au Burkina Faso, en Sibérie, Maxime Vidal se dirige vers la musique avec comme passion les musiques traditionnelles. Contrebassiste dans Maurice Klezmer, c'est à la mandole kabyle, aux percussions et au chant de gorge qu'on le retrouve dans le Projet Schinéar.

■ Denis Spriet ■ Diplômé d'une licence de musicologie et d'un CFEM d'Accordéon, Denis Spriet est l'un des membres du groupe Paye ton Schtreimel (Klezmer Déjanté). Il a participé à plusieurs projets de ciné-concert (Der Golem), de conte musical, a étudié pendant 2 ans au CNIMA Jacques Mornet et a intégré le Projet Schinéar en Septembre 2014.

VENDREDI 14 JUILLET 2017
RUES DE SAINTE-SIGOLÈNE - DE 14H00 À 19H30

JOURNÉE SPECTACLES DE RUE

■ Dans le cadre de la programmation culturelle, et en marge des festivités du 14 juillet, la municipalité a décidé de mettre l'accent sur les Arts de la Rue. ■ Parce que la volonté des élus est de défendre envers et contre tout la création et le spectacle vivant sous toutes ses formes et que cette forme d'art est primordiale pour rassembler et pour permettre de voir plus grand. Mais surtout, continuer à ouvrir de nouveaux horizons, partager la magie et l'émotion, surprendre et étonner, faire rire et donner à réfléchir...

■ Le programme de cette journée est encore en cours de construction, mais notez d'ores et déjà que les rues de la commune seront animées tout l'après-midi et jusqu'au traditionnel Feu d'Artifice, avec des animations, la possibilité offerte aux jeunes talents locaux de se produire librement en public et la présence de 4 compagnies professionnelles, pour des spectacles gratuits. Celles-ci jouant sur la diversité des formes et des expressions, avec des créations où l'engagement des artistes est total, chacune ayant été primées à maintes reprises dans les plus grands festivals des arts de la rue.



THÉÂTRE DE RUE TOUT PUBLIC DURÉE 40 MIN

PROPHÉTIES

■ Plongés dans un univers « steampunk uchronique », trois personnages musiciens, haut perchés, tout droit sortis d'une BD ou d'un film fantastique, tentent de rallier le public à leur cause : prophéties, cérémonies, séances de ralliement... sur fond de musique évoquant une Europe de l'est dopée aux amphétamines.

SITES : www.celestroï.com & www.ciemonkeystyle.com/#!current-production/cb3

CIE MONKEYSTYLE



CLOWNS & BALLONS TOUT PUBLIC DURÉE 50 MIN

BABYLOON, L'HOMME ET SA BAUDRUCHE

■ C'est l'histoire d'une naissance depuis un ballon de baudruche... Entre cirque et poésie clownesque, Gabriel Aguiar propose une étonnante performance qui voit un personnage (mi-acrobate, mi-primite) aux prises avec toutes sortes de ballons. Celui-ci ne joue pas avec les baudruches, il fait corps avec, jusqu'à ce qu'on ne sache plus qui est qui... Du monstrueux au burlesque, du poétique au grotesque, Babyloon nous offre une performance visuelle, plastique et théâtrale hors du commun !

VENDREDI 14 JUILLET 2017
RUES DE SAINTE-SIGOLÈNE - DE 14H00 À 19H30

JOURNÉE SPECTACLES DE RUE

CIE CIRQUE HIRSUTE

ROSIE VOLT



CLOWN RURAL TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS DURÉE 01H15 ACROBATIE SPECTACLE DE 0 À 129 ANS DURÉE 45 MIN

LA NATÛR C'EST LE BONHÛR !

- Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres...
- Dès son arrivée sur scène, elle nous embarque dans son histoire, dans sa vie, dans l'unique fête « à ne manquer sous aucun prétexte » de son village...
- D'une voix extraordinaire qui oscille, avec une facilité déconcertante, entre le bêlement des brebis et les vocalises tyroliennes aiguës, Rosie Volt, véritable acrobate de la glotte se nourrissant des réactions du public comme s'il était un partenaire, réalise une performance juste, simple, attachante et surtout extrêmement drôle, de laquelle vos zygomatiques ne sortiront pas indemnes.

LES BUTORS

- Avec leurs cervelles de piafs, les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire: une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vent et des roues de la mort. 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce...
- Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées et envols vertigineux.
- Un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux.

À NE MANQUER SOUS AUCUN PRÉTEXTE !!!

SAISON CULTURELLE
2016/2017 DE SAINTE-SIGOLÈNE

INFOS DANSE



Les Marches du Velay
L'Essence de l'Harmonie



UN PREMIER PAS... DE DANSE !

- Aujourd'hui, sur le territoire des Marches du Velay, plus de six cents personnes pratiquent la danse. Au regard de ce constat, élus et techniciens des villes de Monistrol sur Loire, Beauzac et Sainte-Sigolène, en étroite collaboration avec l'École Intercommunale de Musiques et Danses, se sont mobilisés pour mettre en valeur cette discipline aux multiples facettes souvent méconnues.
- Concrètement, la programmation des Saisons culturelles de ces trois communes intégrera cette année un "temps fort danse". Tous les rendez-vous liés à la danse seront présentés en détail dans un document édité par Les Marches du Velay. Il sera inséré dans le prochain bulletin communautaire.

UN PREMIER PAS VERS UNE SAISON INTERCOMMUNALE ?

LOIRE EN SCÈNE

- Le réseau "Loire en Scène" regroupe quinze lieux de production et de diffusion de spectacles dans les départements de la Loire et de la Haute-Loire. Il partage une préoccupation commune d'élargissement des publics, d'aide à la création avec une attention particulière orientée vers les artistes Ligériens. "La Saison des Matrus" a pour but de valoriser une programmation de saison jeune public. Quant à "La Saison des Créations", elle permet de mettre en valeur les nouvelles créations de Compagnies ligériennes.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TARIFS

Gratuit pour les moins de 5 ans.

5 - 12 ans : 5 € 13 - 25 ans : 8 €
26 ans et + : 10 € Tarif Réduit : 8 €*
*(appliqué, sur présentation d'un justificatif,

aux étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite ou porteuses d'une carte d'invalidité)

■ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, sauf cas de force majeure (annulation des artistes ou interruption due à un problème technique survenu avant la moitié de la durée du spectacle) et sur présentation du billet. ■ Les spectacles commencent à l'heure annoncée. ■ Pour le bien être de tout le monde nous vous demandons de couper vos téléphones portables 5 min. avant. ■ Pas de photos, ni film, ni enregistrement. ■ Les organisateurs se réservent le droit de modifier ce programme en cas de nécessité.

TARIF SPECTACLES DE LA COMEDIE

Tarif unique (spectacles à aller voir sur place)
11 € + obligation d'achat d'un billet pour au moins 1 spectacle de la saison de Ste Sigolène.
Possibilité de covoiturage : renseignements et inscriptions sur fichier à l'Office de Tourisme.

TARIFS MÉDIATHÈQUE

Tous les spectacles ayant lieu à la médiathèque sont gratuits dans la limite des places disponibles.
(réservation conseillée au 04.71.66.19.86.)

ABONNEMENTS

Abonnement 3 spectacles plein tarif : 24 €
Abonnement 3 spectacles tarif réduit : 20 €
Spectacle supplémentaire si abonnement :
Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €

POINTS DE VENTE :

- Office de Tourisme Intercommunal des Marches du Velay - Bureau de Sainte Sigolène.
- Salle du spectacle les jours J.

CHOIX DES SPECTACLES POUR ABONNEMENT :

1. Filobal - Cies K'Bestan et Solfasirc Samedi 8 Octobre 2016
2. Œuvrer - Laure Bonnet Samedi 26 Novembre 2016
3. Hayim Toledo - Cie Canticum Novum Vendredi 20 Janvier 2017
4. Le Siffleur - Fred Radix Vendredi 27 Janvier 2017
5. Krafff - Cie Théâtre de Romette Vendredi 24 Février 2017
6. La Ville Ouverte - Samuel Gallet/Jean Pierre Baro Samedi 01 Avril 2017
7. Ça va secouer - Troupe de La Capucine Samedi 8 Avril 2017

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2016/2017

REEMPLIR AVEC PRÉCISION.
UN FORMULAIRE PAR PERSONNE.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tel. (obligatoire*) :

E-mail* :

*pour vous informer en cas d'annulation ou de report de spectacle

Date de naissance :

Profession :

Entourer les 3 spectacles sélectionnés : 1 2 3 4 5 6 7

Règlement : Tarif Plein : 24 € x Tarif Réduit : 20 € x

Spectacle Supplémentaire : 8 € x

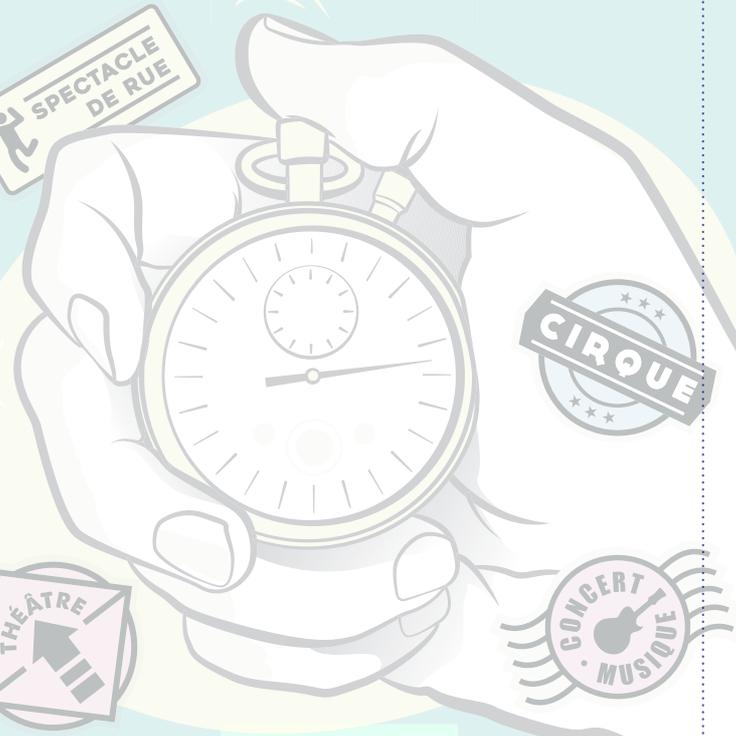
Spectacle Supplémentaire : 5 € x

Total Général : €

Espèces Chèque bancaire (règlement à l'ordre du Trésor Public)

PRÊT ? FEU SORTEZ!

SAISON CULTURELLE
2016/2017



Sainte-sigolène

SAISON CULTURELLE
2016/2017 DE SAINTE-SIGOLÈNE

INFOS, LIENS, CULTURE ...

D'AUTRES ÉVÈNEMENTS OU MANIFESTATIONS CULTURELLES
SUR LA COMMUNE OU AUX PROCHES ALENTOURS :

■ SUR LA COMMUNE DE SAINTE-SIGOLÈNE :

- Médiathèque ▶ www.ville-sainte-sigolene.fr/media/wordpress/
- Musée La Fabrique ▶ www.museelafabrique43.free-h.net/
- Ecole de Musique ▶ www.eimdmvelay.fr/
- Zavat'Art Théâtre ▶ www.zavatarts.fr/
- Cie Poudre d'Esperluette ▶ www.pouredesperluette.fr/
- Ecole de cirque l'Hurluberlu ▶ www.cirque-hurluberlu.fr/



■ LES FESTIVALS PASSANT PAR SAINTE-SIGOLÈNE :

- Festival Contes en Marches ▶ <http://contesenmarches.e-monsite.com/>
- Festival des 7 Lunes ▶ <https://www.festivaldes7lunes.com/>
- Les 12èmes Triatrales ▶ <http://fncta43.over-blog.com/>

■ LES SAISONS CULTURELLES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES MARCHES DU VELAY :

Commune de Beauzac ▼
<http://www.ville-beauzac.fr/saison-culturelle.php>

Communes de Monistrol ▼
<http://www.mairie-monistrol-sur-loire.fr/culture-sports-et-loisirs/saison-culturelle/>

Communauté de communes des Marches du Velay ▼
<http://www.lesmarchesduvelay-tourisme.fr/fr/sedivertir/saisons-culturelles/>



PRÊT ? FEU SORTEZ!



facebook : villede.saintesigolene

Création et conception graphique :

Charlotte-Laure Guerret - www.charlottelaure.fr

Ce document est imprimé par l'imprimerie Court
(Monistrol sur Loire) certifiée Imprim'Vert