

Horaires des séances

Semaine du 13 au 18 novembre

	Mercredi 13/11	Jeu 14/11	Vendredi 15/11	Samedi 16/11	Dimanche 17/11	Lundi 18/11
Cartel	15h 18h	20h30	18h 20h30	18h 20h30	15h 18h	20h30
Snowpiercer	20h30		20h30	15h 18h	20h30	18h
9 mois ferme		20h30	18h	20h30		
Omar (V.O.)	18h				18h	20h30
Nos héros sont morts ce soir	20h30				20h30	18h
Ma maman est en Amérique				15h	15h	
Qui voilà ?	15h ciné conte			17h	17h	

Semaine du 20 au 25 novembre

	Mercredi 20/11	Jeu 21/11	Vendredi 22/11	Samedi 23/11	Dimanche 24/11	Lundi 25/11
Gravity (2D et 3D)	15h (3D) 20h30 (3D)		18h 20h30 (3D)	20h30 (3D)	15h (3D)	
En Solitaire	18h		20h30	15h 18h 20h30	18h 20h30	18h
La Vénus à la fourrure	18h	20h30	18h	18h	20h30	20h30
Un Château en Italie	20h30				18h	18h 20h30
Ma maman est en Amérique	15h			15h	15h	
Qui voilà ?	17h			17h	17h	
Festival AlimenTERRE		20h				

Semaine du 27 novembre au 2 décembre

	Mercredi 27/11	Jeu 28/11	Vendredi 29/11	Samedi 30/11	Dimanche 01/12	Lundi 02/12
Hunger games	15h 18h 20h30	20h30	20h30	15h 20h30	15h 18h	18h
Quai d'Orsay	20h30		18h	18h 20h30	20h30	20h30
Inside Llewyn Davis (V.O. et V.F.)	18h		18h	18h (V.O.)	20h30 (V.O.)	20h30 (V.O.)
Il était une forêt	15h	20h30	20h30	15h	18h	18h
La petite fabrique du monde	17h			17h	17h	
La Reine des Neiges					15h	avant première

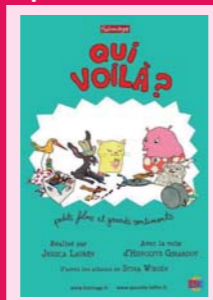
La sélection JEUNE PUBLIC

Qui voilà ?

Réalisé par Jessica Laurén. Avec Gunnar Bolin, Hippolyte Girardot. Genre : animation. Film suédois. Durée : 32mn.

A partir de 2 ans.

Ciné conte



Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis s'amuse, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres.

Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : dormir pour la première fois chez un ami, gagner un concours de saut en longueur dans le bac à sable, avoir un petit frère...

Un conte pour les tout-petits, proposé par la compagnie **Kons'l'diz**, précède le film le mercredi 13 novembre à 15h.

Ma maman est en Amérique

elle a rencontré Buffalo Bill

Réalisé par Marc Boreal, Thibaut Chatel. Avec Marc Lavoine, Julie Depardieu. Genre : animation. Film français. Durée : 1h15.



A partir de 5 ans.

Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de ses parents, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire".

En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre. Et ça, Jean commence tout juste à le comprendre...

La petite fabrique du monde



Réalisé par Cristina Lastrego, Francesco Testa, Kirsten Lepore. Genre : animation. Film italien, américain, russe, portugais, britannique, allemand, suisse. Durée : 42mn.

A partir de 4 ans.

Construire avec des objets le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme.

La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Un programme de six courts métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout-petits spectateurs.

Festival AlimenTERRE



Une soirée organisée en partenariat avec le service culturel et l'AMAP Robin des Bios.

Dans le cadre du Festival national AlimenTERRE, une soirée aura lieu jeudi 21 novembre au cinéma.

Au programme :

- 20h : apéritif dinatoire,
- 20h30 : projection du film "Les déportés du libre-échange" : l'Accord de Libre Echange Nord Américain promettait un développement des échanges commerciaux entre les Etats-Unis, le Canada et le Mexique, dont les bénéfices irrigueraient toute l'économie pour le bien-être général. Seize ans après, le constat est amer...
- 21h15 : projection du film " Cultures en transition " : le film donne à voir des alternatives répondant à la menace du changement climatique, de la raréfaction du pétrole et de la crise économique...

Les projections seront suivies d'un débat en présence de spécialistes. Tarif : 4 euros la soirée.

Merci à nos partenaires :



Si vous souhaitez recevoir le programme par mail, inscrivez-vous sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr



Répondeur programme : 04 71 61 15 82 - Contact administratif : 04 71 75 61 37 cinema@monistrol.fr

Plein tarif : 6,70 euros - Tarif réduit : 5,70 euros

(réservé aux enfants de moins de 12 ans, aux collégiens, aux lycéens, aux étudiants de moins de 30 ans, aux demandeurs d'emploi et aux membres de comités d'entreprise, sur présentation d'un justificatif).

Carte d'abonnement : 52 euros les 10 places

(cartes non nominatives valables 1 an, cartes rechargeables à conserver).
Supplément projection 3D : 2 euros

Sur les grosses sorties de film, les places peuvent être vendues 40 minutes avant le début de la séance.

Programme du cinéma sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr et sur www.cinemagie.com



Réalisation **service COMMUNICATION** Mairie de Monistrol sur Loire.
Impression : **imprimerie COURT** Monistrol sur Loire.
Tirage : 6 000 exemplaires.



CINÉMA MUNICIPAL

Programme du 13 novembre au 2 décembre 2013

Cinéma La Capitelle
Le Mazel
Monistrol-sur-Loire
04 71 61 15 82

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI



Programme en ligne sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Hunger games

SORTIE NATIONALE

Réalisé par Francis Lawrence. Avec Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson. Genre : action, drame, science fiction. Film américain. Durée : 2h26.

Katniss Everdeen est rentrée chez elle saine et sauve après avoir remporté la 74e édition des Hunger Games avec son partenaire Peeta Mellark.

Puisqu'ils ont gagné, ils sont obligés de laisser une fois de plus leur famille et leurs amis pour partir faire la Tournée de la victoire dans tous les districts. Au fil de son voyage, Katniss sent que la révolte gronde, mais le Capitole exerce toujours un contrôle absolu sur les districts tandis que le Président Snow prépare la 75e édition des Hunger Games, les Jeux de l'Expiation - une compétition qui pourrait changer Panem à jamais...



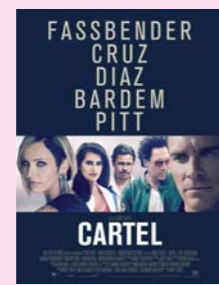
Ciné conte le 13 novembre avec "Qui voilà ?"
Festival AlimenTERRE le 21 novembre
Avant-première "La Reine des Neiges" le 1er décembre

Cartel SORTIE NATIONALE

Réalisé par Ridley Scott. Avec Michael Fassbender, Penélope Cruz, Cameron Diaz. Genre : thriller, drame. Film américain, britannique, espagnol. Durée : 1h 51.

Interdit au moins de 12 ans.

La descente aux enfers d'un avocat pénal, attiré par l'excitation, le danger et l'argent facile du trafic de drogues à la frontière américano-mexicaine. Il découvre qu'une décision trop vite prise peut le faire plonger dans une spirale infernale, aux conséquences fatales.



En solitaire

Réalisé par Christophe Offenstein. Avec François Cluzet, Samy Seghir, Virginie Efira. Genre : drame. Film français. Durée : 1h36.

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.



Un château en Italie

Réalisé par Valeria Bruni Tedeschi. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Louis Garrel, Filippo Timi. Genre : comédie dramatique. Film français. Durée : 1h44.

Louise rencontre Nathan, ses rêves ressurgissent. C'est aussi l'histoire d'un destin : celui d'une famille de la bourgeoisie industrielle italienne.

L'histoire d'une famille qui se désagrège, d'un monde qui se termine et d'un amour qui commence.



Snowpiercer, le Transperceneige



Réalisé par Bong Joon Ho. Avec Chris Evans, Song Kang-Ho, Ed Harris. Genre : drame, science fiction. Film sud-coréen. Durée : 2h05.

Interdit aux moins de 12 ans.

2031. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train condamné à tourner autour de la Terre sans s'arrêter. Dans ce microcosme, s'est recrée une hiérarchie contre laquelle une poignée d'hommes tente de lutter...

La Vénus à la fourrure



Réalisé par Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric. Genre : drame. Film français. Durée : 1h33.

Seul dans un théâtre après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'appête à mettre en scène, Thomas se lamente sur la piètre performance des candidates.

Il se prépare à partir lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle. Thomas la laisse tenter sa chance et c'est avec stupéfaction qu'il voit Vanda se métamorphoser. Non seulement elle s'est procuré des accessoires et des costumes, mais elle comprend parfaitement le personnage (dont elle porte par ailleurs le prénom) et connaît toutes les répliques par cœur. Alors que "l'audition" se prolonge et redouble d'intensité, l'attraction de Thomas se mue en obsession...

Il était une forêt

Réalisé par Luc Jacquet, avec Francis Hallé. Documentaire français. Durée : 1h18.

"Il était une forêt" offre une plongée exceptionnelle dans les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, un monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel.



9 mois ferme

Réalisé par Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié. Genre : comédie. Film français. Durée : 1h22.



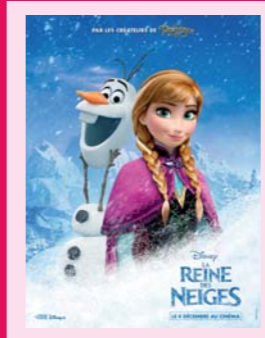
Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux moeurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

La reine des neiges Avant première

Réalisé par Chris Buck, Jennifer Lee. Avec Kristen Bell, Idina Menzel, Jonathan Groff. Genre : animation, aventure. Film américain. Durée : 1h40. (Studio Disney).

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel...

En chemin, ils vont rencontrer de mystérieux trolls et un drôle de bonhomme de neige nommé Olaf, braver les conditions extrêmes des sommets escarpés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas.



Quai d'Orsay

Réalisé par Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup. Genre : comédie. Film français. Durée : 1h53.



Alexandre Taillard de Worms est un homme qui plaît aux femmes. Il est ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France. Sa crinière argentée posée sur son corps d'athlète halé est partout, de la tribune des Nations Unies jusque dans la poudrière de l'Oubanga.

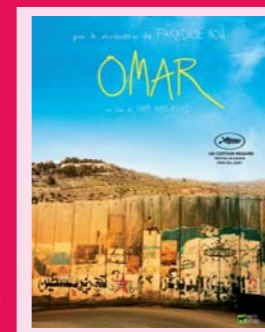
Arthur Vlamincq, jeune diplômé de l'ENA, est embauché pour écrire ses discours. Mais encore faut-il composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, dans un Quai d'Orsay où l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

Omar

Réalisé par Hany Abu-Assad. Avec Waleed Zuaiter, Adam Bakri, Samer Bisharat. Genre : drame. Film palestinien. Durée : 1h37.

**Festival de Cannes
Prix du jury/ Un certain Regard**

Omar vit en Cisjordanie. Il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur cellule de résistance et vont passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause?



Inside Llewyn Davis (vo et vf)



Réalisé par Ethan Coen, Joel Coen. Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake. Genre : biopic, musical. Film américain. Durée : 1h45.

Grand prix du festival de Cannes 2013

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un chanteur dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, Llewyn Davis, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis

ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot. Ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient.

Nos héros sont morts ce soir

Réalisé par David Perrault. Avec Denis Ménochet, Jean-Pierre Martins, Constance Dollé. Genre : drame. Film français. Durée : 1h37.

Début des années 60. Simon, catcheur au masque blanc, est sur le ring "Le Spectre". Il propose à son ami Victor, de retour de la guerre, d'être son adversaire au masque noir : "L'Équarisseur de Belleville". Mais pour Victor, fragile, le rôle paraît bientôt trop lourd à porter : pour une fois dans sa vie, il aimerait être dans la peau de celui qu'on applaudit. Simon suggère alors à son ami d'échanger les masques...



Gravity (2D et 3D)

Réalisé par Alfonso Cuarón. Avec Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris. Genre : aventure, drame. Film américain, britannique. Durée : 1h30.



Le docteur Ryan Stone, experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky dans l'espace. Alors qu'il s'agit apparemment d'une banale sortie, une catastrophe se produit. Stone et Kowalsky se retrouvent seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers, ayant perdu tout contact avec la Terre - et la moindre chance d'être sauvés.

Ils cèdent à la panique, d'autant plus qu'à chaque respiration, ils consomment un

peu plus les réserves d'oxygène qu'il leur reste.

Mais c'est peut-être en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de l'espace qu'ils trouveront le moyen de rentrer sur Terre...