



Cinéma Municipal

La Capitelle

Classé Art et Essai

**Programme
du 17 février
au 7 mars 2016**

En ligne sur
www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

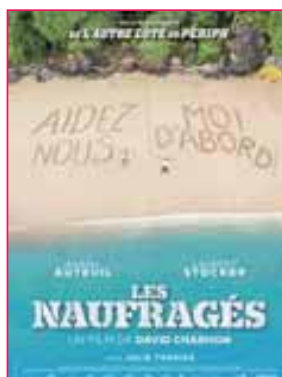


CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

Les naufragés

Film français de David Charhon. Avec Daniel Auteuil, Laurent Stocker, Julie Ferrier. Genre : comédie. 1h35.

Jean-Louis Brochard, escroc de la finance en fuite et William Boulanger, teinturier cocu tout juste quitté par sa femme, échouent sur une île déserte après un crash d'avion. Les deux naufragés, incapables de cohabiter, vont essayer de fuir cet enfer en espérant ne jamais se revoir. Mais l'île, pas aussi déserte qu'il n'y paraît, leur réservera une surprise qui les liera à tout jamais.



Danish girl

Film américain, britannique, allemand de Tom Hooper. Avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Ben Whishaw. Genre : drame, biopic. 1h59.

V.O. et V.F.

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.



Zootopie

Film américain de Byron Howard, Rich Moore. Avec Jason Bateman, Ginnifer Goodwin, Shakira. Genre : famille, comédie, animation. 1h48.

2D et 3D.

A partir de 6 ans.

Zootopia est une ville où seuls les animaux habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants, et d'autres moins hospitaliers. Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris, tout le monde a sa place !

Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine.



Jeune Public



Chair de poule

Film américain de Rob Letterman. Avec Jack Black, Dylan Minnette, Odeya Rush. Genre : aventure, comédie, épouvante-horreur. 1h44.

2D et 3D.

Zach vient d'emménager et il a bien du mal à se faire à sa nouvelle vie... jusqu'à ce qu'il rencontre sa voisine, Hannah, et se fasse un pote, Champ. Zach découvre que la famille d'Hannah est spéciale : le père de la jeune fille n'est autre que R.L. Stine, le célébritissime auteur des bestsellers horrifiques Chair de poule. Plus bizarre encore, les monstres que l'écrivain met en scène dans ses romans existent bel et bien. Stine les garde prisonniers à l'intérieur de ses manuscrits. Mais lorsque les créatures sont libérées par erreur, Zach, Hannah, Champ et Stine sont les seuls à pouvoir sauver la ville...



45 ans

Film britannique de Andrew Haigh. Avec Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James. Genre : drame. 1h35.

V.O.

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, Geoff reçoit une nouvelle : le corps de Katya, son premier grand amour, disparu 50 ans auparavant dans les glaces des Alpes, vient d'être retrouvé. Cette nouvelle va alors bouleverser le couple et modifier doucement le regard que Kate porte sur son mari...

Une caméra au service de l'intimité du couple. Andrew Haigh le réalisateur de Weekend livre ici une peinture fine et pudique de l'après 45 ans de mariage.



Monstres... pas si monstrueux

Film français, belge de Julia Bueno, Cheng Li. Genre : famille. 41 min.

A partir de 3 ans.

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour!

Atelier découverte de la lanterne magique autour du programme de courts métrages "Monstres pas si monstrueux". L'ancêtre du cinéma présenté aux enfants le 22 février à 15 h, à partir de 5 ans.



Spotlight

Film américain de Tom McCarthy. Avec Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams. Genre : drame, thriller. 2h.

Adapté de faits réels, Spotlight retrace l'enquête du Boston Globe - couronnée par le prix Pulitzer - qui a mis à jour un scandale sans précédent au sein de l'Eglise Catholique. Une équipe de journalistes d'investigation a enquêté pendant 12 mois sur des suspicions d'abus sexuels au sein d'une des institutions les plus anciennes et les plus respectées au monde. L'enquête révélera que l'Eglise Catholique a protégé pendant des décennies des personnalités religieuses, juridiques et politiques, et déclenchera une vague de révélations dans le monde entier.

Spotlight semblerait être le grand favori pour la course aux Oscars.



Toto et ses soeurs

Film roumain de Alexander Nanau. Genre : documentaire. 1h34.

V.O.

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

Une œuvre juste et sensible qui bat au rythme fragile d'un personnage d'enfant riche de mille et une histoires. Positif



Deadpool

Film américain, canadien de Tim Miller. Avec Ryan Reynolds, Morena Baccarin, Ed Skrein. Genre : action, aventure, comédie. 1h46.

Deadpool, est l'anti-héros le plus atypique de l'univers Marvel. A l'origine, il s'appelle Wade Wilson : un ancien militaire des Forces Spéciales devenu mercenaire. Après avoir subi une expérimentation hors norme qui va accélérer ses pouvoirs de guérison, il va devenir Deadpool. Armé de ses nouvelles capacités et d'un humour noir survolté, Deadpool va traquer l'homme qui a bien failli anéantir sa vie.



Carol

Film britannique, américain de Todd Haynes. Avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler. Genre : drame, romance. 1h58.

V.O.

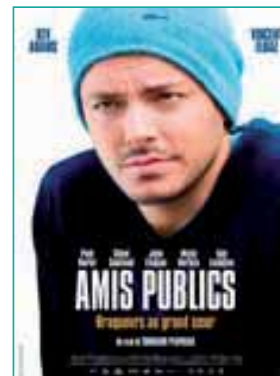
Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.



Amis publics

Film français de Edouard Pluvieux. Avec Kev Adams, Paul Bartel, Vincent Elbaz. Genre : comédie. 1h38.

Afin de réaliser le rêve de son jeune frère malade, Léo et leurs meilleurs potes organisent un faux braquage... mais le jour J, ils se trompent de banque. Le faux braquage devient un vrai hold-up. Commence alors l'aventure extraordinaire des Amis Publics ! Inspirée d'une Histoire Fausse.



Alvin et les Chipmunks

Film américain de Walt Becker. Avec Jason Lee, Kimberly Williams-Paisley, Tony Hale. Genre : animation, aventure, comédie, famille. 1h32.

A partir de 6 ans.

Après une série de malentendus, Alvin, Simon et Théodore comprennent que Dave va demander sa petite amie en mariage à Miami et risquent de les abandonner. Ils ont trois jours pour le retrouver et empêcher ce mariage. Ils se lancent alors dans un road trip à travers l'Amérique : aventure, musique et grosses bêtises.



Jeune Public



La vache

Film français, marocain de Mohamed Hamidi. Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze. Genre : comédie. 1h31.

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles.

L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.



Les premiers, les derniers

Film français, belge de Bouli Lanners. Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément. Genre : drame. 1h38.

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale.

Et si c'était la fin du monde ? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur ? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers.

Bouli Lanners prouve une fois de plus (après Eldorado) qu'il est un amoureux de l'image. Ce film vous est fortement recommandé.



Reprises



Heidi

Heidi, jeune orpheline, part vivre chez son grand-père dans les montagnes des Alpes suisses. D'abord effrayée par ce vieil homme solitaire, elle apprend vite à l'aimer et découvre la beauté des alpages avec son nouvel ami. Mais la tante d'Heidi place la fillette dans une riche famille de la ville. Heidi va-t-elle supporter cette vie, loin de la montagne et de son grand-père ?



Les Tuche 2, le rêve américain

Les Tuche, famille française modeste, voit sa vie changer après avoir gagné 100 millions d'euros au loto. Le benjamin de la fratrie, Donald, part un mois à Los Angeles pour améliorer son anglais. Il rencontre Jennifer, fille d'un célèbre financier américain. Donald, impressionné par cette famille, se sent obligé de mentir sur les Tuche, persuadé que les deux familles ne se rencontreront jamais...



Tout en haut du monde

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition au Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord pour retrouver le fameux navire.



Semaine du 17 au 22 février							
	Mercredi 17/02	Jeudi 18/02	Vendredi 19/02	Samedi 20/02	Dimanche 21/02	Lundi 22/02	Mardi 23/02
Chair de poule (2D et 3D)	18h	20h15	20h30	18h-20h15	20h15	15h	
Heidi	20h15	16h	15h	15h	15h	20h15	
Carol (V.O.)		18h	18h		20h30		
Toto et ses soeurs (V.O.)		20h30			18h	18h	
Zootopie (2D et 3D)	15h-18h-20h30	15h-18h	15h-18h-20h15	15h-18h-20h30	15h-18h	18h-20h30	
Petites casseroles	16h+ ciné conte	15h	17h	17h	17h		
Monstres... pas si monstrueux						15h+ lanterne magique	
Semaine du 24 au 29 février							
	Mercredi 24/02	Jeudi 25/02	Vendredi 26/02	Samedi 27/02	Dimanche 28/02	Lundi 29/02	Mardi 01/03
Les naufragés	15h-20h30	18h	20h30	15h-20h30	18h	18h	
Les Tuche 2, le rêve américain	18h	15h	15h	18h		20h30	
Amis publics	20h15	18h-20h30	20h15	20h15	15h-20h30	20h15	
Les premiers les derniers		20h15	18h		20h15	18h	
Alvin et les chipmunks	15h-18h	15h	15h-18h	15h-18h	15h-18h		
Monstres... pas si monstrueux	17h	17h	17h	17h	17h		
Semaine du 2 au 7 mars							
	Mercredi 02/03	Jeudi 03/03	Vendredi 04/03	Samedi 05/03	Dimanche 06/03	Lundi 07/03	Mardi 08/03
Deadpool	20h15	20h15	18h	20h15	15h-18h	18h	
La vache	18h-20h30		20h15	15h-18h	20h15	20h30	
Spotlight	15h		18h	20h30	15h	20h15	
45 ans (V.O.)	15h	20h30	20h30	15h			
Danish girl (V.O. et V.F.)	18h				20h30 (V.O.)	18h (V.O.)	
Tout en haut du monde				18h	18h		
Les apéros du jeudi		19h					

Les animations... au cinéma

Ciné conte

L'association Konsl'diz conte une histoire avant le film "Petites Casseroles" pour initier les plus petits au monde des histoires et du spectacle vivant.

Rendez-vous à partir de 4 ans.

Mercredi 17 février à 16h.

Entrée : 4 euros pour tous.



Atelier découverte sur la "lanterne magique"

autour du programme de courts métrages "Monstres... pas si monstrueux".

L'ancêtre du cinéma présenté aux enfants, à partir de 5 ans.

Film + animation + goûter (offert par Cinémagie).

Lundi 22 février à 15h.

En pré-vente dès maintenant.

Entrée : 4 euros pour tous.

En partenariat avec l'association Plein Champ les cinémas d'Auvergne.



Les apéros du jeudi

Le service culturel vous propose une scène ouverte : un texte que vous avez aimé écrire, un texte que vous avez envie de défendre, un poème, un slam à chuchoter, déclamer ou crier ; c'est l'endroit rêvé pour le faire.

Animée par Colette Goupil, artiste animatrice de l'atelier d'écriture de la médiathèque, la soirée se fera au rythme de votre flow. Jeunes et moins jeunes, venez jouer avec les mots !

Jeudi 3 mars à 19h, espace bar du cinéma. Ouvert à tous. Entrée gratuite.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant auprès de la médiathèque : mediatheque@monistrol.fr ou sur place le jour même.

Un texte lu = un verre offert.

Petite restauration possible sur place avec Cinémagie.

La Capitelle

Prochainement...



Répondeur programme : 04 71 61 15 82.

Contact administratif : 04 71 75 61 37. Email : cinema@monistrol.fr

Plein tarif : 6,80 euros - Tarif réduit : 5,80 euros (réservé aux collégiens de plus de 14 ans, aux lycéens, aux étudiants de moins de 30 ans, aux demandeurs d'emploi et aux membres de comités d'entreprise, sur présentation d'un justificatif).

Tarif pour les moins de 14 ans : 4 euros.

Carte d'abonnement : 53 euros les 10 places

(cartes non nominatives valables un an, cartes rechargeables à conserver).

Supplément projection 3D : 2 euros.

Les places peuvent être vendues en pré-vente pour le jour-même, dès l'ouverture.

Les films projetés en V.O. sont sous-titrés en français.

Programme du cinéma sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Rejoignez-nous !



Conception : **agence DIFFERENTIEL** Aurec sur Loire.
Réalisation **service COMMUNICATION** Mairie de Monistrol sur Loire.
Impression : **imprimerie COURT** Monistrol sur Loire.
Tirage : 6 000 exemplaires.

