

Horaires des séances

Semaine du 18 au 23 mars						
	Mercredi 18/03	Jeudi 19/03	Vendredi 20/03	Samedi 21/03	Dimanche 22/03	Lundi 23/03
Selma (V.O. et V.F.)	20h30		20h30	18h	18h (V.O.)	18h (V.O.)
Divergente 2 (2D et 3D)	18h 20h30	20h30	18h 20h30	18h 20h30	15h 20h30	18h
Bons à rien (V.O.)	15h				20h30	20h30
Les combattants			18h	20h30		
Timbuktu	18h				18h	20h30
La famille Bélier				15h		
Maya l'abeille				15h		
Gros points et petits pois	15h ciné conte					
Le garçon et le monde		20h				
Shaun le mouton					15h Avant première	
Dimanche 22 et lundi 23 mars : printemps du cinéma (3,50 euros la place)						
Semaine du 25 au 30 mars						
	Mercredi 25/03	Jeudi 26/03	Vendredi 27/03	Samedi 28/03	Dimanche 29/03	Lundi 30/03
Projet Almanac		20h30	18h	18h 20h30		
Birdman (V.O. et V.F.)	18h (V.O.)		20h30	20h30	18h 20h30 (V.O.)	20h30
Le dernier loup	15h			15h		
Bons à rien (V.O.)	20h30					18h
Les merveilles (V.O.)	18h				18h	20h30
Cendrillon	15h 20h30		18h 20h30	15h 18h	15h 20h30	18h
Coups de coeur de Clermont		20h				
En route					15h Avant première	
Gros pois et petits points	17h			17h	17h	
Semaine du 1er au 6 avril						
	Mercredi 01/04	Jeudi 02/04	Vendredi 03/04	Samedi 04/04	Dimanche 05/04	Lundi 06/04
Fast n'Furious 7	18h 20h30	20h30	18h 20h30	18h 20h30	15h 20h30	20h30
Un homme idéal	15h		20h30	15h 20h30	20h30	18h
La famille Bélier						15h
Les merveilles (V.O.)	20h30					18h
Inupiluk		20h30			18h	20h30
Shaun le mouton	15h 18h		18h	15h 18h	15h 18h	15h

La sélection JEUNE PUBLIC

Petits films, petits prix ! Les séances de moins d'une heure sont à 4 euros pour tous.

Les nouvelles aventures de Gros Pois et Petit Point



Réalisé par Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad.
Genre : animation. Film suédois. Durée : 43 min.
A partir de 3 ans.

La suite des aventures de Gros Pois et Petit Point !

Ciné conte

Konst'diz revient nous conter une histoire avant le film le mercredi 18 mars. Un ciné conte toujours riche en aventure !

Shaun le mouton

SORTIE NATIONALE

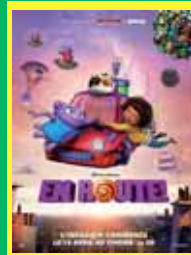
Réalisé par Mark Burton, Richard Starzak. Avec Justin Fletcher, John B. Sparkes, Omid Djalili. Genre : animation, aventure, comédie. Film britannique, français. Durée : 1h25. **A partir de 6 ans.**



Shaun est un petit mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope, sous l'autorité de Bitzer, chien de berger dirigeant mais bienveillant et inefficace. La vie est belle, mais un matin, Shaun se dit que sa vie n'est que contraintes.

Sortie nationale le 1er avril, le cinéma vous propose de le découvrir en avant première le dimanche 22 mars à 15h.

Avant première



En route

Réalisé par Tim Johnson (V). Avec Jim Parsons, Rihanna, Steve Martin. Genre : animation, aventure. Film américain. Durée : 1h34.

Les Boovs, aliens à l'ego surdimensionné, choisissent, pour échapper à leurs ennemis jurés, de faire de la Terre leur nouvelle planète d'adoption mais l'un d'entre eux, va révéler accidentellement la cachette de son peuple...

Avant première

Sortie nationale le 15 avril, le cinéma vous propose de le découvrir en avant première le dimanche 29 mars à 15h.

Maya l'abeille

Réalisé par Alexs Stadermann. Avec Beate Gerlach, Stefan Krause, Roland Hemmo. Genre : animation, aventure, comédie. Film allemand. Durée : 1h19.

Dans la ruche, la petite Maya a bien du mal à trouver sa place. Avec Willy, son meilleur ami, Maya s'envole pour une aventure exaltante au cours de laquelle elle va se découvrir.



Coups de coeur de Clermont Ferrand



Accros aux courts métrages, venez vous replonger dans la sélection du Festival de Clermont 2015.

Tarif unique 4 euros. Jeudi 26 mars à 20h.

Les courts métrages

Découvrez sur chaque programme des courts métrages appréciés lors du festival Tournez jeunesse 2014 en amont des séances.

Sur ce programme :

Beyond the line

Réalisation : école Esma. Durée : 10mn. Fiction.

Au milieu de soldats au destin tracé, deux enfants sont embarqués dans une guerre qui ne les concerne pas... ou presque.

Aaniuni

Réalisation : lycée Pierre Forest de Maubeuge. Technique d'animation : pellicule grattée. Douze rêveries se succèdent et s'enchaînent aux grés du spectre musical de Otso Lähdeoja.

Merci à notre partenaire :



Si vous souhaitez recevoir le programme par mail, inscrivez-vous sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr



Répondeur programme : 04 71 61 15 82 - Contact administratif : 04 71 75 61 37
cinema@monistrol.fr

Plein tarif : 6,70 euros - Tarif réduit : 5,70 euros

(réservé aux collégiens de plus de 14 ans, aux lycéens, aux étudiants de moins de 30 ans, aux demandeurs d'emploi et aux membres de comités d'entreprise, sur présentation d'un justificatif).

Tarif pour les moins de 14 ans : 4 euros.

Carte d'abonnement : 52 euros les 10 places

(cartes non nominatives valables 1an, cartes rechargeables à conserver).

Supplément projection 3D : 2 euros

Les places peuvent être vendues en pré-vente pour le jour-même, dès l'ouverture du cinéma.

Programme du cinéma sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr



Réalisation **service COMMUNICATION** Mairie de Monistrol sur Loire.
Impression : **imprimerie COURT** Monistrol sur Loire.
Tirage : 6 000 exemplaires.



CINÉMA MUNICIPAL

Programme du 18 mars au 6 avril 2015

Cinéma La Capitelle
Le Mazel
Monistrol-sur-Loire
04 71 61 15 82

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI



Programme en ligne sur www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Divergente 2 : l'insurrection

SORTIE NATIONALE

Réalisé par Robert Schwentke. Avec Shailene Woodley, Miles Teller, Theo James. Genre : science fiction, action. Film américain. Durée : 1h59.

Dans un monde post-apocalyptique où la société a été réorganisée autour de 5 factions (audacieux, érudits, altruistes, sincères et fraternels), Tris a mis à jour un complot mené par la faction dominante, les Erudits, dirigés par Janine.

Abandonnant une ville à feu et à sang, à la recherche d'alliés, Tris et Four sont désormais traqués par les autorités. Janine décrète la loi martiale pour anéantir les Divergents, tandis que la guerre entre les factions prend de l'ampleur...



Avant premières jeune public

Coups de coeur de Clermont Ferrand

Printemps du cinéma les 22 et 23 mars

Birdman (V.O. et V.F.)

Réalisé par Alejandro González Iñárritu. Avec Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton. Genre : comédie, drame. Film américain. Durée : 1h59.

Le film aux 4 oscars !

Quand il incarnait un super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. De cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce à Broadway pour renouer avec sa gloire perdue. Durant les jours qui précèdent la première, il va tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego...



Un homme idéal

Réalisé par Yann Gozlan. Avec Pierre Niney, Ana Girardot, André Marcon. Genre : thriller. Film français. Durée : 1h37.

Mathieu, aspire à devenir un auteur reconnu. Un rêve inaccessible car il n'a jamais été édité. En attendant, il gagne sa vie en travaillant chez son oncle. Son destin bascule le jour où il tombe par hasard sur le manuscrit d'un vieil

homme solitaire qui vient de décéder. Mathieu hésite avant finalement de signer le texte de son nom... Devenu le nouvel espoir le plus en vue de la littérature française, et alors que l'attente autour de son second roman devient chaque jour plus pressante, Mathieu va plonger dans une spirale criminelle pour préserver à tout prix son secret...

Projet Almanac

Réalisé par Dean Israelite. Avec Jonny Weston, Sofia Black D'Elia, Michelle DeFraites. Genre : science fiction. Film américain. Durée : 1h47.

Et si vous aviez une seconde chance... Quatre adolescents font une découverte qui va changer leur vie : une machine aux possibilités infinies... et aux conséquences irréversibles. Serez-vous prêts à revivre l'expérience de votre vie ?



Le garçon et le monde

Réalisé par Alé Abreu. Genre : animation. Film brésilien. Durée : 1h19.

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique. Un voyage illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Rendez-vous à 20h avec une histoire pour les grands et les petits.

C'est ce que nous propose de découvrir Colette Goupil et les participants

à son atelier d'écriture qui se retrouvent à la médiathèque pour jouer avec les mots.

Jeu 19 mars, c'est au cinéma qu'ils vous donnent rendez-vous pour une soirée lecture et film.

Tarif unique 4 euros.

Cendrillon

SORTIE NATIONALE

Réalisé par Kenneth Branagh. Avec Lily James, Cate Blanchett, Richard Madden. Genre : fantastique, romance, famille. Film américain. Durée : 1h45.

Le père d'Ella s'est remarié après la mort de la mère de la jeune fille. Pour l'amour de son père, Ella accueille à bras ouverts sa nouvelle belle-mère et ses filles Anastasia et Drisella. Mais lorsque le père d'Ella disparaît à son tour, la jeune fille se retrouve à la merci de sa nouvelle famille, jalouse et cruelle.

Les trois méchantes femmes font d'elle leur servante, et la surnomment avec mépris Cendrillon. Pourtant, Ella est déterminée à respecter la promesse faite à sa mère : elle sera courageuse et bonne.

Un jour, Ella rencontre un beau jeune homme. Ignorant qu'il s'agit d'un prince, Ella a le sentiment d'avoir trouvé l'âme sœur. Une lueur d'espoir brûle dans son cœur, car le Palais a invité toutes les jeunes filles du pays à assister à un bal. Espérant y rencontrer à nouveau le charmant "Kit", Ella attend avec impatience de se rendre à la fête. Hélas, sa belle-mère lui défend d'y assister et réduit sa robe en pièces...



Les merveilles (V.O.)

Réalisé par Alice Rohrwacher. Avec Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher. Genre : drame. Film italien. Durée : 1h51.

Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel.

Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du "Village des merveilles", un jeu télévisé qui envahit la région.

Fast n' Furious 7

SORTIE NATIONALE

Réalisé par James Wan. Avec Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson. Genre : action. Film américain. Durée : 2h20.

Dominic Toretto et sa "famille" doivent faire face à Deckard Shaw, bien décidé à se venger la mort de son frère.



Le dernier loup

Réalisé par Jean-Jacques Annaud. Avec Feng Shaofeng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa. Genre : aventure. Film français, chinois. Durée : 1h55.

1969. Chen Zhen, étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Séduit par le lien complexe et quasi mystique entre ces créatures sacrées et les bergers, il capture un louveteau afin de l'appivoiser. Mais la relation naissante entre l'homme et l'animal est menacée lorsqu'un représentant de l'autorité centrale décide d'éliminer les loups de cette région.



Selma (V.O. et V.F.)

Réalisé par Ava DuVernay. Avec David Oyelowo, Tom Wilkinson, Carmen Ejogo. Genre : drame, historique, biopic. Film britannique, américain. Durée : 2h08.

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

Bons à rien (V.O.)

Réalisé par Gianni Di Gregorio. Avec Gianni Di Gregorio, Marco Marzocca, Valentina Lodovini. Genre : comédie. Film italien. Durée : 1h27.

Combien d'injustices doit encore subir le pauvre Gianni ? De ses collègues de bureau, à son infecte voisine, jusqu'aux exigences de son ex-femme, les brimades qu'il vit au quotidien sont infinies. Il faudrait se mettre en colère et apprendre à se faire respecter, mais comment fait-on ?



Inupiluk + le film que nous tournerons au Groenland



Réalisé par Sébastien Betbeder. Avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca, Ole Eliassen. Genre : comédie. Film français. Durée : 1h04.

Ce soir, comme deux, trois ou quatre fois par semaine, Thomas rejoint Thomas au café, là où ils ont leurs habitudes. Mais l'esprit de Thomas est ailleurs, à l'autre bout du monde, dans les plaines enneigées du Groenland où vit son père.

Les films récompensés aux césars

La famille Bélier



Réalisé par Eric Lartigau. Avec Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino. Genre : comédie. Film français. Durée : 1h45.

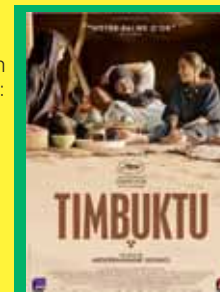
Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents, notamment à la ferme familiale. Un jour, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille...

Timbuktu

Réalisé par Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri. Genre : drame. Film français, mauritanien. Durée : 1h37.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Le destin de Kidane bascule le jour où il tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...



Les combattants



Réalisé par Thomas Cailley. Avec Adèle Haenel, Kévin Azais, Antoine Laurent. Genre : comédie, romance. Film français. Durée : 1h38.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire.

Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.