

Saison
2016/2017

Évadez
vous !





Il n'est pas aisé quand le monde a été frappé par des événements tragiques et insoutenables de sortir, de se divertir, de ne pas s'isoler. Cependant, les actes de quelques-uns ne doivent pas nous faire oublier notre envie irréprouvable de vivre, de faire des rencontres et de nous réjouir. Ayant toujours le désir de vous surprendre et de vous proposer une plus grande diversité, la municipalité et la M.J.C. vous proposent, pour cette Saison 2016/2017, de vous évader !

Nous tenons à tous vous remercier pour l'accueil que vous avez réservé, l'an dernier, à notre première Saison commune avec la M.J.C. Avec plus de 5 700 entrées, 377 abonnés et 18 spectacles complets, ce fut un véritable succès !

Pour cette nouvelle Saison, nous renouvelons l'expérience et vous proposons un abonnement commun. En effet, vous pourrez composer, comme il vous plaira, votre programme à partir de trois spectacles.

Parce que les partenariats nous renforcent et permettent de proposer une véritable diversité culturelle au sein de notre territoire, nous continuons à tisser des passerelles avec "L'Altitive", "Les Déboulés de Mai", "Les Oreilles en Pointe", l'École Intercommunale de Musiques et Danses, le réseau Loire en Scène et la création d'un "temps fort" autour de la danse avec les municipalités de Beauzac et Sainte-Sigolène. Nous avons également reconduit notre action de Résidence avec deux Compagnies associées : La Baroufada et La Compagnie du Bonhomme. Cette variété de partenaires nous permet d'ancrer toujours plus notre Saison dans le territoire et de pouvoir varier encore davantage nos propositions.

Conscients que chaque Saison a sa propre identité, nous faisons à nouveau le pari de la diversité. Alors, évadez-vous avec vos amis, vos enfants, en famille ou en solo ! Que vous soyez curieux ou passionnés, évadez-vous le temps d'un spectacle, d'un échange, d'une rencontre avec un artiste, une Compagnie, un univers ! Laissez-vous porter le temps d'une soirée ! Évadez-vous du quotidien parfois difficile ou stressant, déconnectez-vous en partageant un coup de cœur, une découverte et des émotions !

Pour combattre l'obscurantisme, nous continuerons à inviter et à soutenir des artistes bouillonnants de vie et à promouvoir le spectacle vivant et le lien social. Évadez-vous !

Mathieu Freyssenet-Peyrard
Conseiller délégué à la Culture et aux Arts

Christophe Ruard
Président de la Maison des Jeunes et de la Culture.

Saison 2016 / 2017

Soirée de présentation à 19h 30 le 9 septembre 2016
à l'Espace Culturel avec "Emma sur la Toile".

Octobre 2016

Le Chaman et Moi	Le 08/10/2016
Augustin pirate des Indes	Le 23/10/2016
Room Bazar et Star Aventure	Le 28/10/2016
Los Tres Puntos	Le 29/10/2016

Novembre 2016

Batlik et Narcisse	Le 10/11/2016
Romulus le Grand	Le 19/11/2016

Décembre 2016

Les Voyages de M ^{me} Loiseau	Le 07/12/2016
Un Poyo Rojo	Le 10/12/2016

Janvier 2017

Ben Mazué	Le 20/01/2017
Le Tour du Monde en Ballon	Le 25/01/2017
M ^{me} la Culture	Le 28/01/2017

Février 2017

J'ai fait une belle Croisière...	Le 04/02/2017
Truckstop Culture Bus	Le 08/02/2017
T'as vu c'que t'écoutes	Le 11/02/2017
Carmen Culture Bus	Le 12/02/2017

Mars 2017

Il était une fois Le Petit Poucet	Le 11/03/2017
Le Tour de Valse	Le 28/03/2017

Avril 2017

Concert festif Mix Électro	Le 01/04/2017
Papyrus	Le 08/04/2017
Screens	Le 14/04/2017

Mai 2017

Orties	Le 13/05/2017
Anatomix	Le 30/05/2017

SPECTACLES SCOLAIRES

Screens	Les 22 et 23/09/2016
Rouge	Les 09 et 10/01/2017
En Fer et en Os	Le 14/02/2017
Asa Nisi Masa Culture Bus	Le 08/03/2017
Il était une fois Andersen	Les 20 et 21/03/2017
Josélito, divination et poésie	Les 03 et 04/04/2017

Soirée de présentation



Emma sur la Toile *#spectacle offert.*

La nouvelle Emma Bovary a aujourd'hui un compte Facebook, Twitter, une chaîne Youtube, un profil "Adopte-un-mec"... C'est devant la fenêtre ouverte de son ordinateur qu'elle attend un événement, écoutant tous les bruits, se levant en sursaut pour consulter son smartphone toutes les six minutes environ...

Le spectacle mêle mise en scène d'extraits de "Madame Bovary" et vidéos où Emma apparaît en "youtubeuse". Le texte est celui de Flaubert, parfois remanié ou adapté au gré du jeu. Une occasion de découvrir ou redécouvrir Madame Bovary, d'en dévoiler la modernité et la vivacité, d'en partager la beauté.

Jeu et conception : Iness Remaki. **Musique :** Aurélie Sivacyan.

Assistance à la mise en scène : Audrey Lignon et Karima Djilli.

Vidéo : Draline Agnès.

L'équipe de programmation du service culturel municipal et de la M.J.C. et les artistes invités vous présenteront les spectacles de la Saison. Puis, à l'issue de l'adaptation d'Emma Bovary par Iness Remaki, la municipalité vous offrira le verre de l'amitié.

Vendredi 9 septembre 2016 / 19h 30 / 2h /
Espace Culturel /
À partir de 8 ans /

Le Chaman et moi



Comédie burlesque ///

Un voyage désopilant...

Une femme mariée, la quarantaine, n'arrive pas à avoir d'enfant et son couple s'épuise dans cette quête effrénée de maternité ! Après avoir tout essayé, elle entend parler d'un chaman qui pourrait l'aider. Mais il lui faudra aller en forêt amazonienne... Elle ira donc seule affronter tous les dangers de la jungle et se découvrir elle-même.

Cette histoire est l'occasion de découvrir une mise en scène inventive, délicate, intelligente et un jeu d'acteurs énergique, hilarant, burlesque. Un joyeux moment de théâtre pour tout âge.

Sophie Forte et Eric Bouvron nous proposent un voyage atypique et haut en couleurs en Amérique Latine !

Une pièce de Sophie Forte.

Mise en scène : Eric Bouvron.

Avec : Didier Constant, Sophie Forte et Philippe Martz.

Compagnie de l'Atelier Théâtre Actuel.

Label Théâtre & Cie en accord avec FIVA production et "Les Passionnés du rêve".

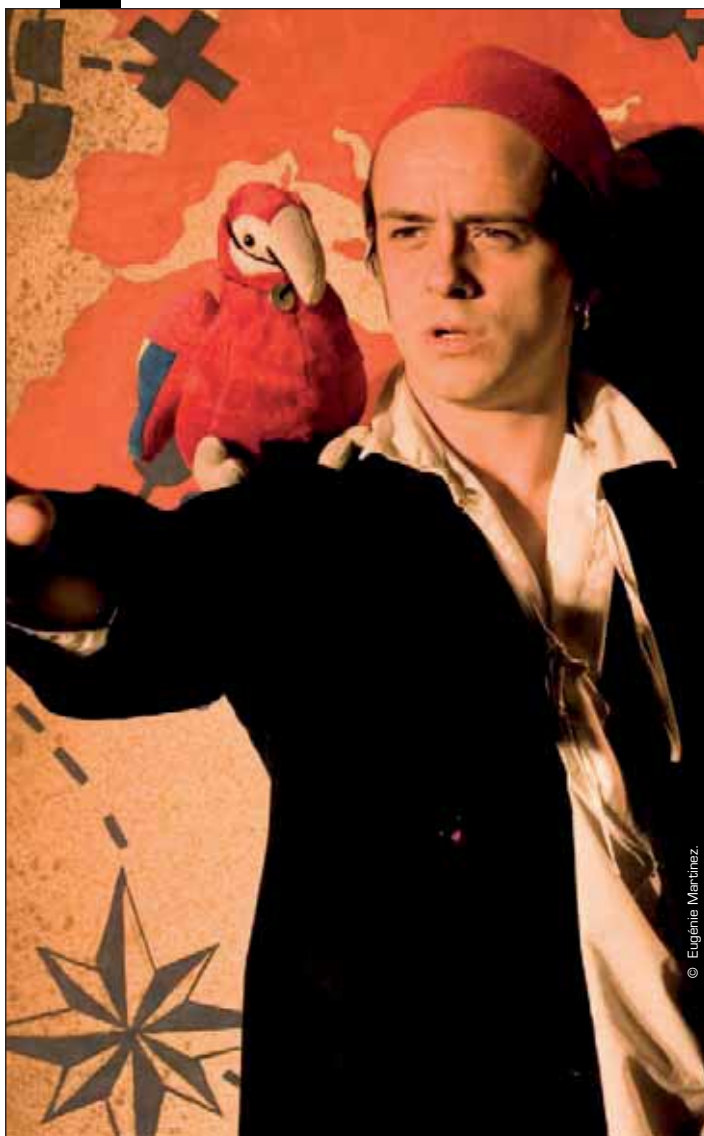
www.atelier-theatre-actuel.com

#burlant et désopilesque.

Samedi 8 octobre 2016 / 20h 30 / 1h 15 /
Espace Culturel /
À partir de 7 ans /

Augustin

Pirate des Indes



© Eugénie Martinez.

À l'abordage !

Dans Augustin Pirate des Indes ou le Mystère du Cofre à Épices, Augustin Poivre dit "Volubile" n'a que six ans lorsqu'il devient capitaine d'un bateau pirate à Saint Malo...

Parti à la recherche du trésor du Maharadjah de Pondichéry, il va traverser l'Océan Indien à dos de baleine, affronter la jungle des orangs-outans, échapper aux tigres féroces, s'introduire dans un palais de bonbons, rencontrer une charmante princesse, d'inquiétants Hollandais barbus, un perroquet déluré ou un tireur d'élite borgne.

Ce spectacle est programmé dans le cadre de la "Faites des Arts" et un atelier cuisine sur le thème des épices sera proposé par la M.J.C. le samedi 22 octobre après-midi.

Auteur et metteur en scène : Marc Wolters.

Avec : Tullio Cipriano ou Julien Farge.

Régisseur : Ida Vincent. **Création lumières :** Julie Duquenoy.

www.la-baguette.net

France Culture : *"Musical, très ludique, olfactif et intelligent."*

Télérama : *"Avec un petit grain de folie, en l'occurrence de poivre, pour pimenter le tout."*

#venez déguisés en pirates !

**Dimanche 23 octobre 2016 / 16h / 55 mn /
Espace Culturel /
À partir de 3 ans / Spectacle suivi d'un goûter /**

Room Bazar et Star Aventure



Spectacle musical ///

Compagnie associée



Une sonorité atypique originale...

Trois minets minaudent en musique dans les rues du monde mais surtout ce jour-là sur la scène de la Capitelle.

Ils investissent l'espace et donnent à entendre leur univers musical où l'on retrouve en bazar New-Orleans, groove en tous genres et mélodies intimement ancrées dans l'inconscient collectif. Saxophone, mélodica et set percussif enchanteront vos oreilles.

L'utilisation d'amplificateurs et de pédales d'effets altère les timbres du mélodica, des percussions et du saxophone ténor apportant à ce trio une sonorité originale par son instrumentation atypique.

Direction artistique : Camille Mouton.

Arrangements et compositions : Room Bazar.

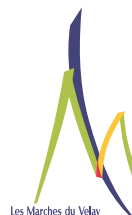
Costumes : Karine Delaunay.

Avec : Camille Mouton (mélodica), Rémy Jacquet (saxophone ténor) et Franck Desmurs (percussions).

En première partie : restitution du projet Star aventure. Un conte mis en musique par les jeunes des Marches du Velay en partenariat avec KONS'DIZ, la Baroufada et des musiciens intervenants.

#une autre facette de la Baroufada.

Hors abonnement



Vendredi 28 octobre 2016 / 20h 30 / 1h 30 /
La Capitelle / Hors abonnement / Tarif unique : 5 € /
À partir de 6 ans /

Los Tres Puntos



**LOS TRES
PUNTOS**



Un cocktail à réveiller les morts !

Los Tres Puntos c'est l'entrain du ska et la rage du punk rock pour un cocktail à réveiller les morts ! Rythmique effrénée et implacable relevée par une section cuivre virtuose, où les textes chantés en français et espagnol croquent le quotidien de notre époque sombre et torturée.

Los Tres Puntos, reconnu pour ses concerts endiablés depuis 1995, tient haut la barre avec une certaine façon d'appréhender le musical et l'extra-musical. Fidèle à ses valeurs humanistes, le parcours de Los Tres Puntos est des plus limpide et irréprochable.

Fervent défenseur de l'autoproduction et du "Do It Yourself", Los Tres Puntos c'est 16 ans d'activisme, plus de 600 concerts dans toute l'Europe, 5 opus autoproduits et 30 000 albums vendus...

Los Tres Puntos est l'un des représentants les plus remarquables de ces quinze dernières années de la scène rock alternative française.

Télérama : "Quinze ans que ces rockers, alternatifs jusqu'au bout des ongles, sillonnent les routes de France avec leur Ska-Punk festif et revendicatif. Idéal pour combler les envies de défoulement."

En première partie

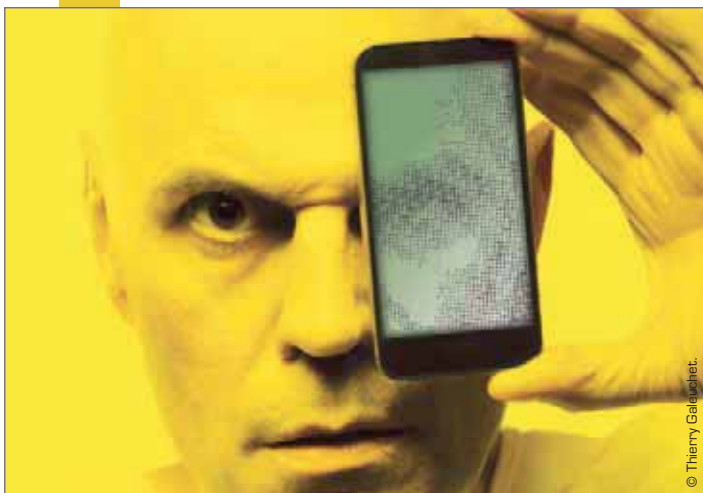
Suite à leur année d'accompagnement artistique avec L'Empreinte, les groupes Outta Space (rock) et Los(K)sos (ska rock) ouvriront la soirée.

#l'Empreinte monte le son !



Samedi 29 octobre 2016 / 20h 30 / 2h avec entracte /
Espace Culturel /
À partir de 10 ans /

Narcisse et Batlik



Une soirée, deux concerts ///

Ouverture du Festival "Les Oreilles en pointe"

Narcisse : cliquez sur j'aime...

Musicien, vidéaste, slameur, poète, Narcisse est inclassable. Il jongle avec les mots, à l'endroit et à l'envers, il étonne, touche, fait rire. Sous son air imperturbable, il se fond dans son écran géant et va jusqu'à s'introduire dans les téléphones des spectateurs. Narcisse ne languit pas devant le miroir, non il le traverse et vous entraîne de l'autre côté des mots, au risque et au péril de votre ego. Il est accompagné sur scène du guitariste Pierre Gilardoni.

www.narcisse.ch

#N'éteignez pas votre portable !

Batlik

C'est avant tout une voix et un jeu de guitare incomparables. Un mélange habile de poésie du réel avec un sens de la métaphore. Comme s'il prenait un malin plaisir à ne jamais vouloir être saisi, Batlik aime la danse des mots. Il chante l'addiction, le temps qui passe, la démocratie qui endort, les envies de se lever et de s'indigner pour de bonnes raisons, l'amour passion qui tue le cowboy en chaque homme ou encore la solitude qu'il assimile à la mer d'Aral.

www.abrulepourpoint.com

#Batlik sort son nouvel album en octobre 2016.

Avec ces deux concerts, présentés en ouverture du Festival "Les Oreilles en Pointe", la Ville de Monistrol sur Loire rejoint ce grand rendez-vous musical d'automne de l'Ondaine.



Judi 10 novembre 2016 / 20h 30 / 2h 30 avec entracte
Espace Culturel /
À partir de 12 ans /

Romulus le Grand

Création



Les caisses sont vides !

Mars 476 après J.C., l'Empire Romain d'occident vit ses derniers jours. Les caisses sont vides, l'État est en faillite. Un messager annonce l'invasion inexorable de l'Italie par les hordes barbares venues de Germanie...

Romulus, le dernier empereur de Rome, vit retranché dans sa résidence d'été. Autour de lui, sa famille et ses ministres le pressent d'agir et de résister face à la débâcle annoncée.

Imperturbable malgré les mauvaises nouvelles, Romulus se préoccupe de son petit-déjeuner et du rendement de son élevage de poules : "Je ne voudrais pas déranger le cours de l'histoire." Indifférence ? Défaitisme ? Et si derrière cette apparente passivité se cachait un réel projet politique ? Dans cette œuvre, Friedrich Dürrenmatt s'amuse. Mais comme l'écrivain est grand, la farce n'est qu'un prétexte et les mots deviennent profonds.

Par la Compagnie du Bonhomme. Auteur : Friedrich Dürrenmatt.
Metteur en scène : Thomas Poulard. **Traduction :** Claude Chenou.

Jeu : Adeline Benamara, Stephan Castang, Jean-Rémi Chaize, Sylvain Delcourt et Nicolas Giret-Famin.

Scénographie : Amandine Livet. **Lumières :** Pierre Langlois.

Son : Clément-Marie Mathieu. **Costumes :** Sigolène Petey.

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon. © L'Arche éditeur. www.arche-editeur.com

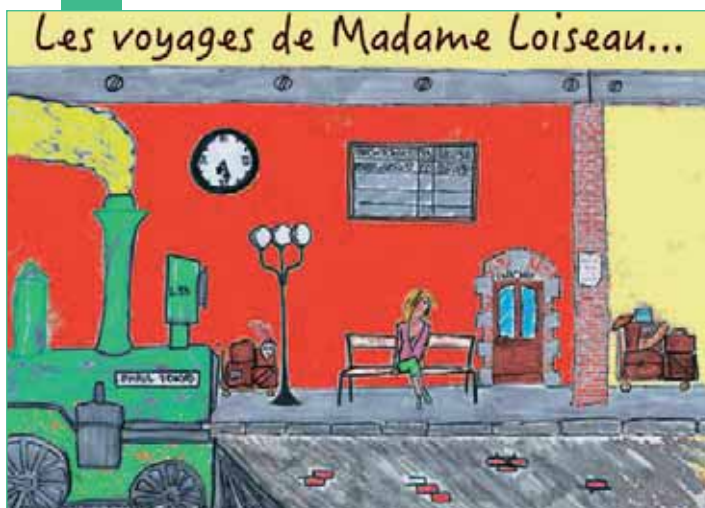
Résidence de création : Ville de Monistrol sur Loire.

#parce qu'on ne fait pas de politique sans casser des œufs.


Haute-Loire
le DÉPARTEMENT Soutien aux Compagnies en Résidence.

Samedi 19 novembre 2016 / 20h 30 / 1h 35 /
Espace Culturel /
À partir de 14 ans /

Les Voyages de M^{me} Loiseau





Un voyage inoubliable...

M^{me} Loiseau se rend à la gare pour prendre son train mais M^{me} Loiseau est toujours en retard, sa montre se dérègle, son canari s'échappe, sa vieille voiture tousote... Et encore une fois le train part sans elle. Elle devra attendre le prochain départ...

Mais le chef de gare va trouver le moyen de la faire patienter. "Attention mesdames et messieurs, le train à destination de Nice, Rio et Venise va partir, attention au départ" : et c'est ainsi que M^{me} Loiseau se retrouve alors propulsée en plein carnaval...

Et si tous les trains s'arrêtant dans cette gare étaient remplis de surprises ? Un voyage inoubliable qui commence sur un quai de gare.

Par la Compagnie Le Petit Atelier.

Interprètes : Eva Junique et Christophe Huet.

#parce que c'est tellement bon de rêver...

Mercredi 7 décembre 2016 / 16h / 50 mn /
Espace Culturel /
À partir de 3 ans /

Un Poyo Rojo

Alejandro Ferrer
Photography





Une expérience sensorielle

Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport.

Un Poyo Rojo, c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown ? Un peu tout cela à la fois ! À partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, les interprètes proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

Un Poyo Rojo vient du théâtre indépendant et underground argentin. Ce spectacle se joue à guichet fermé depuis plusieurs années à Buenos Aires. Un véritable succès pour leur premier Festival d'Avignon en 2014, la pépite du Off 2015 et un temps fort de la Saison.

Interprètes : Alfonso Barón, Luciano Rosso et un poste de radio !

Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolás Poggi.

Mise en scène et création lumière : Hermes Gaido.

Photos : Alejandro Ferrer, Carolina Arandia.

Production : Un Poyo Rojo.

Direction de production : Julien Barazer.

Musique : "En tu pelo" de Javier Solis version de Lia Crucet.

Visuels coqs : Ernest Goh avec son aimable autorisation.

www.quartierlibre.fr/artistes/un-poyo-rojo

#gardez-moi une place !

Samedi 10 décembre 2016 / 20h 30 / 1h /
Espace Culturel /
À partir de 6 ans /

Ben Mazué



Spectacle musical ///

Élégant, attachant et drôle...

Ben Mazué est un auteur, compositeur et interprète profondément inspiré. "Trente-trois ans" est son deuxième album à l'univers singulier, dans lequel il se met à nu avec pudeur, sincérité et poésie.

Ses chansons qui empruntent ingénieusement au parler du slam, à la mélodie du folk et aux rythmes chaloupés du rap, décrivent avec simplicité et justesse des tranches de vie. On s'y reconnaît souvent : de l'acceptation de soi à la vie conjugale, de l'enthousiasme de la vingtaine à "l'usure" de la trentaine, du deuil à la paternité, mais aussi de la première fois à la retraite.

Il croque avec tendresse les grandes étapes de la vie. Ben est sur scène à l'image de ses chansons : élégant, éloquent, attachant et drôle !

Alternant saynètes pleine d'humour et chansons ciselées, il est accompagné dans ce spectacle par le clavieriste Robin Notte (Corneille, Ben l'Oncle Soul, Wise...).

À découvrir absolument !

Furax production.

Textes chant et guitare : Ben Mazué.

Clavier : Robin Notte.

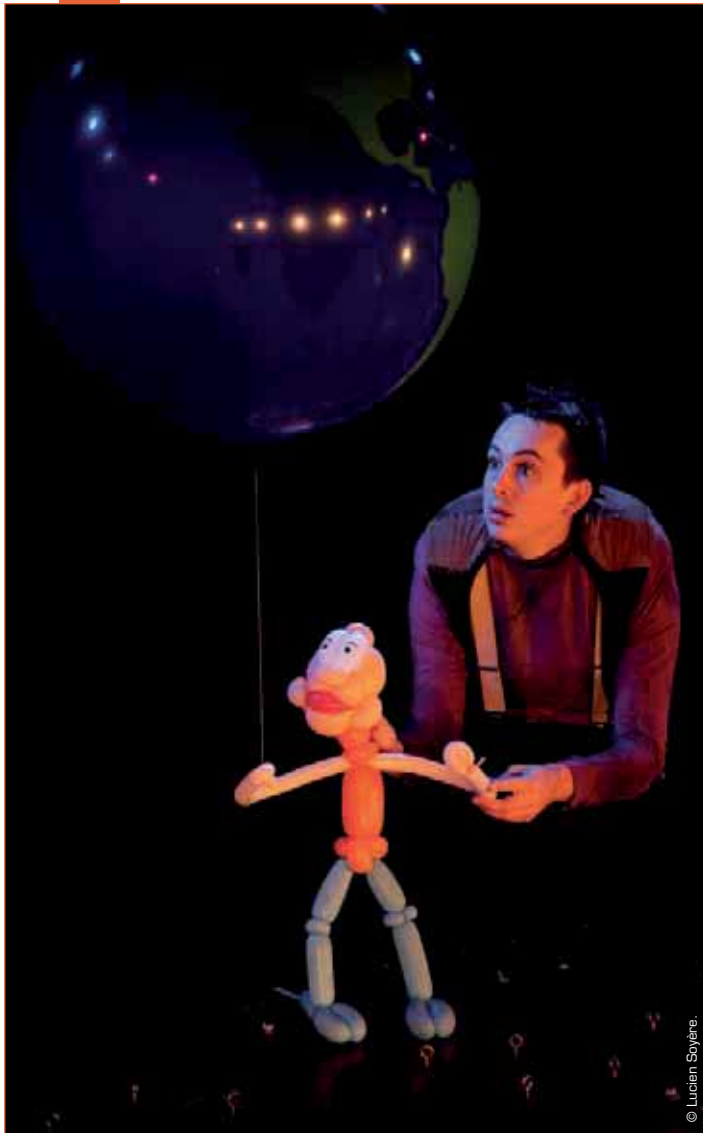
Mise en scène : Christophe Gendreau des Wriggles.

www.benmazue.com

#sous le charme !

Vendredi 20 janvier 2017 / 20h 30 / 1h 15 /
Espace Culturel /
À partir de 10 ans /

Le Tour du Monde en Ballon



© Lucien Soyère.



Repartir le sourire aux lèvres...

Joe-Jito est confronté à une question épineuse : doit-il réaliser son rêve de voyage, ou rester avec les gens qu'il aime ?

Un peintre ? Un sculpteur ? Un savant fou ? Jepeto ? Un homme fait son entrée. Il gonfle un ballon sorti de sa poche et sculpte en direct ce qui va devenir la tête de notre héros : Joe-Jito.

Puis il sort d'une malle différents corps. Des corps atrophiés, des visages déformés, des personnages ratés, jusqu'à trouver le bon. Celui-ci se met à vivre, mais il lui manque la tête !!!

Une fois le corps et la tête assemblés, l'histoire peut réellement commencer. C'est celle de Joe-Jito, un petit homme qui mène une vie ordinaire, qui a tout pour être heureux, mais qui ne l'est pas vraiment.

Devant vos yeux ébahis, les personnages de l'histoire se sculptent, prennent vie et vont illustrer un conte pour enfants. Un final plein d'espoir qui vous fera repartir le nez en l'air et le sourire aux lèvres...

Compagnie Bonnes Intentions.

Auteur interprète : Jérôme Levrel.

Regard artistique : Carole Saïdah. **Technique :** Pierre Soyère.

Aide à la production et à la diffusion : Compagnie Bonnes Intentions, Droit de Cité et CirkÉole.

Partenaires : école de Cirque de Lomme, projet Jeunes, Ville de Lambersart, Le Cirque du Bout du Monde.

#s'envoler et grandir...

Mercredi 25 janvier 2017 / 16h / 45 mn /
Espace Culturel /
À partir de 3 ans /

Madame la Culture





Chic et choc !

La clownesse Rafaële Arditti s'attaque à une nouvelle cible : les pompeux cornichons de la culture officielle autoproclamée chic et choc.

La voilà en Madame Laculture, toujours à nez rouge, vêtue d'un tailleur gris moulant d'hôtesse d'accueil, en train de lancer, micro en main, la soirée d'ouverture d'un improbable festival devant un parterre d'apparatchiks et trois jeunes de la cité du Bois Joli "qui représentent leurs petits camarades, nous n'avons pas fait venir toute la classe, of course..."

Dans un semblant de décor, la suffisante susurre son discours plein de vide, à la fois jargonnante, prétentieuse, j'm'en-foutiste et au bord de l'hystérie.

À sa manière virtuose, Rafaële Arditti s'est inspirée de vrais textes pour les dynamiter.

Sûr qu'après pareille charge, elle pourra toujours ramer pour décrocher une subvention !

Par la Compagnie Matador.

Auteur et clown : Rafaële Arditti.

Mise-en-clown : Raphaël Almosni.

Regards extérieurs : Franck Lepage et Noémie Lefèbvre.

#une bombe culturelle !!!

Le roman photo "Madame La Culture" d'Yves Bressiant sera présenté à la médiathèque du 7 au 28 janvier 2017.

Samedi 28 janvier / 20h 30 / 1h 15 /
Espace Culturel /
À partir de 14 ans /

J'ai fait une belle
croisière avec
Jean-Pierre



Et l'on brise les murs de la scène

L'amour offre à la fois de jolis "coups du sort" et de malheureux "coups d'un soir"...

Suzy, jeune chanteuse-accordéoniste, nous accueille dans son cabaret avec un paso doble sirupeux, prémices du répertoire amoureux qu'elle a choisi pour nous. Elle nous entraîne à la dérive de ses rencontres intimes qui arrivent et finissent parfois trop vite.

Depuis toujours, Suzy croit fermement que "les histoires d'amour se passent toujours au bord de la mer". Alors, pour que quelque chose enfin lui arrive, elle brise les murs de la scène et embarque comme chanteuse sur le paquebot Cap sur l'Espérance et nous ouvre les portes d'un bal drôle et dégingué : celui du mariage de Jean-Pierre.

Un spectacle romantique et drôle, à l'énergie d'un cœur épris, enjoué et optimiste.

Compagnie Le Bruit des couverts.

Spectacle pensé, écrit et réalisé par Cécile Bournay et Julien Geskoff.

Mise en Scène : Julien Geskoff.

Jeu et création musicale : Cécile Bournay.

Son : Julien Geskoff et Clément Vercelletto.

Création lumière et régie générale : Romain de Lagarde.

Scénographie et costumes : Alice Duchange.

Photos et conception graphique : Gaëlle Desgranges.

Administration : Stéphane Triolet.

www.bureauphemere.org/compagnie/bruit-couverts/

#dragées et champagne au menu !

Samedi 4 février 2017 / 20h 30 / 1h 10 /
Espace Culturel /
À partir de 8 ans /

Truckstop

Création



Production : La Comédie de Saint-Étienne centre dramatique national (producteur délégué) / La Comédie de Béthune – Centre dramatique national Nord-Pas-de-Calais – Picardie avec le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Étienne / DIESE # Auvergne – Rhône-Alpes et de la CCAS, Activités Sociales de l'Énergie. Le texte est publié aux Éditions Espaces 34, avec le soutien du Centre National du Livre, du Theater Instituut Nederland (TIN) et de la Maison Antoine Vitez – Centre international de la traduction théâtrale. Création le 12 juillet 2016 au Festival d'Avignon.



Un conte nourri d'espoir...

“N'aie pas peur, tout va s'arranger, on gagnera des sous et puis on achètera un camion.”

Le Truckstop est un relais routier situé en pleine campagne dans le sud des Pays-Bas, au carrefour des grandes routes marchandes européennes. L'établissement est tenu par une mère et sa fille Katalijne.

Remco, un jeune camionneur s'y arrête fréquemment pour boire un café, grignoter. Tous trois espèrent une vie meilleure. Remco rêve de posséder son propre camion et d'emmener Katalijne dans ses périples, la fragile jeune fille rêve de le suivre, quant à la mère protectrice elle souhaiterait plutôt restaurer le Truckstop.

Lot Vekemans signe un polar social avec une narration inattendue. La dramaturgie de Truckstop place le spectateur au sein d'un puzzle dont les pièces éparses se rassemblent au fur et à mesure que l'histoire se déroule, mettant à nu un fait divers.

Texte : Lot Vekemans. **Traduction :** Monique Nagielkopf.

Mise en scène : Arnaud Meunier. **Collaboration artistique :** Elsa Imbert.

Assistante à la mise en scène et à la dramaturgie : Parelle Gervasoni.

Avec : Claire Aveline, Maurin Ollès* et Manon Raffaelli*.

Lumière et scénographie : Nicolas Marie.

Création musicale : Patrick De Oliveira

Costumes : Ouria Dahmani-Khouhli. **Régie générale :** Arnaud Olivier.

Décors et costumes : Ateliers de La Comédie de Saint-Étienne.

*issus de l'École de La Comédie.

#un polar sur les planches.



Mercredi 8 février 2017 / 20h / Comédie de St Étienne /
Départ en bus à 19h depuis l'Espace Culturel / 1h 15 /
À partir de 12 ans /

T'as vu c'que
t'écoutes ?





Une histoire de musiques actuelles

S'il y a autant d'avis sur la musique que de personnes qui liront ces lignes, on est tous unis par une seule et même question : comment en sommes-nous arrivés là ? Entre musique et comédie, Sapritch décrit de manière acide le monde dans lequel il vit.

On se demande tous comment Lady Gaga a détrôné Madonna. Pourquoi Booba a arrêté le rap pour chuchoter dans un vocoder. Comment Ringo Starr s'y est pris pour rester dans les Beatles malgré un physique ingrat et un jeu approximatif.

Il met en scène sa vie en exagérant sur les passages croustillants. Ainsi il provoque le débat avec le public sur la manière dont nous vivons.

Accompagné de son caractériel batteur numérique Roland et équipé d'une mauvaise foi à toute épreuve, Sapritch revisite le meilleur du blues, du funk ou encore du rap dans un show endiablé, drôle et ultra-dynamique.

En partenariat avec la médiathèque, ce spectacle est proposé dans le cadre de l'AltiLive, festival de musiques actuelles en Haute-Loire.



#y'a pas qu'le rock dans la vie !

Samedi 11 février 2017 / 20h 30 / 2h environ /
Espace Culturel /
À partir de 14 ans /

Carmen



© Jesús Vallinas.

Ce spectacle est réservé aux abonnés prenant au minimum cinq spectacles (celui-ci compris). Un supplément de 25 € est à régler par chèque à l'ordre de la Maison de la Danse.

MAISON DE LA
danse
• LYON



Les volutes de la séduction...

Une Carmen passionnée et fouguese qui unit un chorégraphe du Nord à une Compagnie du Sud.

La Compagnie Nationale de Danse d'Espagne s'est transformée depuis l'arrivée à sa tête de José Martínez, danseur étoile du Ballet de l'Opéra de Paris. Il a ramené cette Compagnie à la tradition et à l'usage des pointes pour regarder vers le futur.

C'est dans cette perspective que s'inscrit cette création de Carmen par le chorégraphe suédois Johan Inger. Pour relever le défi de s'attaquer à un mythe aussi ancré dans la culture espagnole, Johan Inger a choisi de dévoiler son héroïne à travers les yeux d'un enfant, auréolant de mystère les obscures volutes de la séduction et de la violence.

Mais Carmen reste cette femme libre, courageuse et contemporaine, même si l'action est revue à l'aune de notre temps.

Par la Compania Nacional de Danza de Espana composée de 44 danseurs et 2 pianistes.

Chorégraphie : Johan Inger assisté d'Urtzi Aranburu.

Musique : Rodion Shchedrin sur un thème de Georges Bizet.

<http://cndanza.mcu.es/es/carmen>

#les militaires se transforment en cadres supérieurs et le toréro devient une star de cinéma.

Dimanche 12 février 2017 / 15h / Maison de la Danse de Lyon / 2h entracte compris /
Départ à 13h en bus depuis l'Espace Culturel /
À partir de 8 ans /

Il était une fois le Petit Poucet



Un Petit Poucet devenu riche...

Un vrai moment de plaisir, plein de tendresse et d'entrain entre musique, humour et joie !

Le Petit Poucet a grandi. Devenu un riche et vieux marquis, il tente de raconter à ses valets comment, abandonné par ses parents dans la forêt, il a réussi à sauver ses frères et à les délivrer de l'ogre.

Mais tout s'embrouille dans sa tête... Les valets l'aident à retrouver le fil de son histoire et, ensemble, ils interprètent tous les personnages et revivent les situations, comiques et dramatiques de ce conte traditionnel très librement revisité.

Texte : Gérard Gelas d'après le conte de Charles Perrault.

Mise en scène : Emmanuel Besnault.

Avec : Johanna Bonnet, Elisa Oriol, Benoît Gruel, Schemci Lauth, Maia Liaudois, François Santucci, Deniz Turkmen et Manuel Le Velly.

Musique originale : Luc Santucci, M. Le Velly.

Assistant et lumières : Cyril Manetta.

Production : Compagnie L'Éternel Été.

Diffusion : Monsieur Max Production.

www.cie-eternelete.com

Soutien : "Paris Jeunes Talents" et "L'Avant-Scène" de Rueil-Malmaison.

***La Provence** : "Quelle énergie communicative ! Quel talent ! Un humour mordant et frais qui sied aux enfants et ravit les adultes. C'est brillant de bout en bout."*

#attention c'est à 20h !



Dans le cadre de "La Saison des Matrus".

**Samedi 11 mars 2017 / 20h / 1h /
Espace Culturel /
À partir de 4 ans /**

Le Tour de Valse



© JCB Subjectif

Spectacle proposé dans le cadre de l'Altive, Festival de Musiques Actuelles en Haute-Loire.



Un objet artistique rare...

La bande dessinée met en scène Kalia, une femme prête à tout pour retrouver son mari à l'heure où des milliers d'anciens prisonniers sont libérés des goulags. Au fil de ses recherches, elle découvre ce dont personne ne veut parler : Le Tour de Valse.

Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi se sont saisis de ce récit poignant qu'est Le Tour de Valse. Sur les vignettes de la B.D., projetées à l'écran, ils ont créé une composition musicale interprétée en direct.

Leur musique confère aux images une dimension dramatique impressionnante. Le spectateur est immergé dans cette histoire d'amour qui conjugue la petite histoire avec la grande.

D'après une idée originale de Tony Canton.

© Editions Dupuis. Collection Aire Libre.

Dessins et scénario : Ruben Pellejero et Denis Lapierre.

Direction artistique : Tony Canton.

Composition et arrangements : Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi.

Piano, claviers et machines : Jean-Pierre Caporossi ou Christophe Waldner.

Violon, samples, clarinette : Tony Canton.

Voix off : Iryna Vayda (V. française) et Evguenia Issacovitch (V. espagnole)

Réalisation vidéo : Christophe Fayard.

Sonorisation et projection : Richard Benetrix.

Création lumière : Eric Lombral.

Régie lumière : Manuel Privet ou Benoît Fenayon.

Décor : Joanne Milanese.

Régie générale et diffusion : Jean-Sébastien Esnault.

www.letourdevalse.com

#spectacle à lire, concert à voir ou bande dessinée à écouter.

Mardi 28 mars 2017 / 20h 30 / 1h 15 /
Cinéma La Capitelle /
À partir de 12 ans /

Papyrus





Une féerie de couleurs...

Laissez-vous transporter le temps d'une soirée par la Compagnie Alyiah...

L'Orient et ses mystères s'offrent à vous : spectacle mélangeant conteuse, danse orientale, modern jazz et hip hop... Une féerie de couleurs, de strass, de costumes...

La raison d'être de la danse se retrouve dans les origines du mot qui a subi la même dérivation dans toutes les langues du monde. Danse vient du sanskrit tanka (joie de vivre), tandis que raks en arabe et rakkase en turc viennent tous deux de l'assyrien rakadu (célébrer).

La danse est une tradition dont la signification est aussi vivante aujourd'hui qu'elle l'était il y a des millions d'années, une tradition venue du fond des âges.

Dans une série d'arabesques, on perçoit les détails complexes de cette danse.

Les danseuses de la M.J.C. accompagnées par Florence Garnier et la compagnie Alyiah proposeront, en préambule, des chorégraphies mixant la danse orientale et le Modern'jazz pour créer un style né de cette rencontre.

#parce que la rencontre est un trésor à partager.

Samedi 8 avril 2017 / 20h 30 / 1h 20 /
Espace Culturel /
À partir de 6 ans /

Screens



© : Benoit Poux

Screens est un spectacle né d'une collecte de paroles auprès de 200 jeunes dans le cadre du projet Alter Ego 2.0 / Dunkerque 2013 Capitale Régionale de la culture, financé par La Région Nord Pas de Calais et la Communauté Urbaine de Dunkerque. **Partenaires** : villes de Bourbourg et de Gravelines, M.P.T. de Leffrinckoucke, collège Jean Zay et lycée Jean Bart de Dunkerque. **Soutiens** : Région Nord-Pas-de-Calais (convention pluriannuelle), Conseil Général du Pas-de-Calais et Conseil Général du Nord. **Remerciements** : Théâtre du Nord et "Les fous à Réaction" (associés).

Présence virtuelle ?

“Baptiste ! Vous n’auriez pas vu Baptiste ? Je l’ai cherché. Au carnaval. Baptiste ne rate jamais le carnaval. C’est pour ça. Toute la nuit. C’est long la nuit. Je suis fatigué.”

Depuis trois jours, Robin Reynart est sans nouvelles de son fils. Alors il s’accroche à nous, spectateurs, comme à une bouée de sauvetage. C’est un père en quête de réponses et d’empathie. Il s’interroge sur les causes de l’altercation qui a provoqué le départ de l’adolescent. À sa place, aurions-nous laissé Baptiste s’abrutir des nuits entières devant l’écran ? Comment en arrive-t-on là avec son gamin ?

Le père évoque sa relation à un fils de plus en plus étranger, qui, entre addiction et détachement, se “construit” dans des relations virtuelles. Mais qui est ce père ? Entre tablette et oreillette, il ne trouve comme remède à sa propre solitude que la présence virtuelle de ses milliers d’amis chinois. Ainsi, paroles du père, paroles du fils interrogent un quotidien envahi par les écrans et nous renvoient la balle.

Par le Théâtre de l’Embellie.

Mise en scène : Stéphane Boucherie.

Texte : Sarah Carré (texte publié chez Lansman Editeur).

Interprétation : Fabrice Gaillard.

www.lembellieci.fr

En partenariat avec le collège public le Monteil, 4 séances scolaires seront proposées aux 5^{èmes} et 4^{èmes} de l’établissement les 22 et 23 septembre 2016. Une médiation aura lieu avec l’équipe artistique à l’issue de chaque représentation.



#j’t’entends plus, j’suis dans un tunnel !

Vendredi 14 avril 2017 / 20h 30 / 1h 10 /
Espace Culturel /
À partir de 10 ans /

Orties



En partenariat avec l'association "Monistrol A'tout", les restaurants adhérents vous invitent à prolonger votre soirée et vous offrent l'apéritif sur présentation de votre billet.

Pensez à réserver !

Kitch'n Café : 04 71 66 06 90.

Poty'Néron : 04 71 75 41 54.

Lunch Box : 04 71 65 94 78.

L'Entracte : 04 71 61 64 06.

Le 517 : 04 71 58 49 56.

Le Coé Bou : 04 71 56 43 36.

Aussi charmante qu'enlevée !

Orties revisite les grands mythes amoureux de Roméo et Juliette à West Side Story. Devant un mur d'immeuble, tapissé de fleurs fanées, trois hommes et trois femmes en questions...

Un travail autour du couple, de l'appartenance, des engagements, des compromis, du temps... Un travail sur le corps, la puissance et les émotions présenté avec force et dérision.

Une question universelle traitée dans son époque de manière piquante et enlevée, aussi charmante que décalée. Orties mêle danse, théâtre et musiques en direct dans la rue.

Six danseurs comédiens devant une fresque murale.

Distribution : Eric Bernard, Benoit Canteteau, Juliette Gutin, Cécile Jarsaillon, Christine Maltête-Pinck et Marc Têtedoie.

www.groupberthe.fr

Soutiens à la création et résidences : Le Boulon, CNAR (Vieux Condé), "Quelques p'Arts...", CNAR, scène Rhône Alpes (Bouliou lès Annonay), La Paperie, CNAR (Angers), Le Relais Culturel du Pays de Falaise danse, villes de Nantes et de St Hilaire de Riez, Animak't à Saulx les Chartreux **Aide à la création :** ville de Nantes, Conseil Général de Loire Atlantique, Région Pays de la Loire. **Soutien à la reprise :** L'Usine, scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille/Toulouse Métropole).

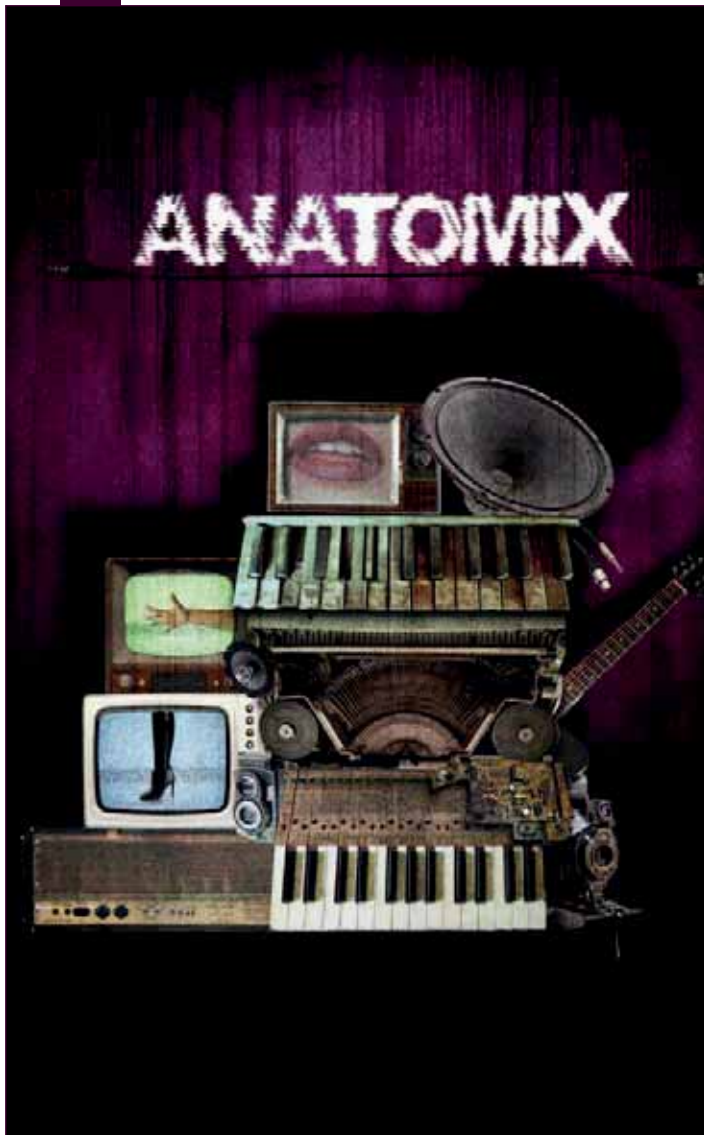
Spectacle proposé dans le cadre des "Déboulés de Mai", événement danse en Haute-Loire. Si la météo n'était pas clémente, une solution de repli serait envisagée au gymnase du centre ville.

#spectacle en plein air !



Samedi 13 mai 2017 / 18h / 1h /
Dans la cour du Château des Évêques /
À partir de 8 ans /

Anatomix création



Body électro pop musique ///

Compagnie associée

Un dialogue musical et dansé !

Mêlant les percussions corporelles, le chant, les sons électroniques et la vidéo, Anatomix propose un univers innovant.

Formé en 2016 et originaire de Saint-Etienne, le groupe a pour objectif de proposer un concert visuel. En se servant des percussions corporelles comme une musique à voir et une danse à entendre, il met en résonance la technologie et l'humain. Inspiré des courants Pop world et Électro, Anatomix propose une musique accessible et rythmée explorant les sons et les interactions homme/machine. Anatomix parle de l'époque dans laquelle nous vivons et du rapport entre notre condition humaine, notre corps et les technologies modernes. Un dialogue musical et dansé d'un genre nouveau, un spectacle pour tous.

Production : Compagnie La Baroufada.

Co-production : Ville de Monistrol sur Loire.

Direction artistique : Franck Desmurs. **Compositions** : Anatomix.

Interprètes : Aurélie-Nadia Pirerra, Aurélie Syvacian, Jean Adam et Franck Desmurs

Lumière et vidéo : Alexandre Jazdzewski et Aurélien Cénéet.

Son : Tom Vlahovic et Julien Bousquet.

www.labaroufada.com

Résidences de création : Villes de Monistrol sur Loire et du Chambon Feugerolles. **Soutien et partenaires** : Villes de Saint-Étienne, Passerelle 109, Conseil Général de la Loire, SMAC le Fil, centre culturel du château de Goutelas. Avec la participation des élèves de la Classe à Horaires Aménagés Musique de l'École Intercommunale de Musiques et Danses.

#bouge ton corps !



Soutien à la Résidence.



Dans le cadre de "La Saison des Créations".

Mardi 30 mai 2017 / 20h 30 / 1h 30 /
La Capitelle /
À partir de 8 ans /

Évadez-vous !

Abonnez-vous !

Billetterie

Les points de vente à partir du 26 septembre 2016 :

- **À l'Office de Tourisme Intercommunal des Marches du Velay**
bureau de Monistrol le lundi de 9h à 12h, et du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h 30. Tél. 04 71 66 03 14.
- **À la M.J.C.** 25, rue du Stade le lundi de 17h à 18h 30, le mardi, mercredi et jeudi de 14h à 19h, le vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h. Tél. 04 71 66 53 52.
- **30 minutes avant** sur le lieu du spectacle.

Les tarifs tout public

- Tarif non résident : 15 €.
Tarif résident Communauté de communes : 13 €.
- Tarif adhérent M.J.C. 11 € sur présentation de la carte d'adhérent de l'année en cours.
- Tarif réduit 8 € réservé aux 12/18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif.
- Tarif enfant : 5 € pour les 7/11 ans et gratuité pour les moins de 7 ans.

Les chèques vacances et les chèques culture sont acceptés.

Les tarifs groupes

- Plein tarif groupes 11 € à partir de 10 personnes appartenant à la même entreprise ou association.
- Tarif réduit groupes 8 € à partir de 10 personnes appartenant à la même association ou établissement scolaire.

Les abonnements

En vous abonnant, vous bénéficiez de tarifs très préférentiels et êtes prioritaires sur le choix des spectacles. Il vous est possible de souscrire un abonnement à tout moment de la Saison. Détails page suivante.

Courtoisie...

Par respect pour les artistes et le public, les représentations débutent à l'heure. Sauf annulation du spectacle, les billets ne seront ni repris ni échangés. Selon la loi du 27 juin 1919, leur revente est interdite. Si un spectacle doit être interrompu au delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé. Les personnes arrivées après la fermeture des portes de la salle de spectacle seront installées en fonction de l'accessibilité. Si le retard excède 15 minutes, elles se verront refuser l'accès à la salle, même si elles sont munies d'un billet. Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés dans la salle. Il n'est pas permis de manger, boire ou fumer dans la salle. N'oubliez pas, bien sûr, d'éteindre votre portable...

Abonnements

Les avantages

- la garantie d'avoir des places pour le spectacle de son choix.
- un tarif préférentiel pour l'ensemble des spectacles.
- la réception de vos billets à votre domicile.
- des informations tout au long de la saison sur la vie culturelle municipale.

Où et comment s'abonner ?

Les abonnements pourront être souscrits :

- Directement auprès du service culturel 15, avenue de la Libération à partir du **29 août 2016**.
- À l'occasion du Forum des Associations le **3 septembre 2016** de 14h à 18h au gymnase du Mazel,
- Le **samedi 17 septembre 2016** de 10h à 12h en mairie.

Pour répondre à vos questions et vous guider dans vos choix, nous nous tenons à votre disposition du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 17h. Tél. 04 71 75 61 34.
Courriel : cedric.merle@monistrol.fr

Évadez-vous avec le nouveau principe de l'abonnement !

Cette année, afin de simplifier les modalités d'abonnement, toute personne choisissant au moins trois spectacles est effectivement abonnée. Libre à vous de compléter par le nombre de spectacles que vous désirez découvrir.

Les spectacles sont gratuits pour les enfants de moins de 7 ans. Comme pour les adultes, des billets seront édités.

Le programme

Le programme des spectacles est communiqué sous réserve des modifications pouvant survenir en cours de saison. Si le cas se présente, nous en informerons immédiatement notre public.



Bulletin d'abonnement individuel (1 abonné = 1 bulletin)

ADHÉRENT M.J.C. sur présentation de la carte d'adhérent.

Nom et prénom : _____

Année de naissance : _____ Profession* : _____

Adresse : _____

Code postal et ville : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Ce coupon, ou une photocopie, est à déposer lors des permanences indiquées ci-contre, ou à adresser au service culturel, 15 avenue de la Libération 43120 Monistrol sur Loire. Merci de joindre **un chèque bancaire ou postal à l'ordre du Trésor Public.**

*Mention non obligatoire. Afin que votre abonnement soit traité au plus vite et au mieux, merci d'écrire lisiblement.

Cochez au moins 3 spectacles

<input type="checkbox"/> Le Chaman et Moi	Le 08/10/2016
<input type="checkbox"/> Augustin Pirate des Indes	Le 23/10/2016
<input type="checkbox"/> Los Tres Puntos	Le 29/10/2016
<input type="checkbox"/> Batlik et Narcisse	Le 10/11/2016
<input type="checkbox"/> Romulus le Grand	Le 19/11/2016
<input type="checkbox"/> Les Voyages de M^{me} Loiseau	Le 07/12/2016
<input type="checkbox"/> Un Poyo Rojo	Le 10/12/2016
<input type="checkbox"/> Ben Mazué	Le 20/01/2017
<input type="checkbox"/> Le Tour du Monde en Ballon	Le 25/01/2017
<input type="checkbox"/> Madame la Culture	Le 28/01/2017
<input type="checkbox"/> J'ai fait une belle croisière...	Le 04/02/2017
<input type="checkbox"/> Truckstop Culture Bus	Le 08/02/2017
<input type="checkbox"/> T'as vu c'que t'écoutes	Le 11/02/2017
<input type="checkbox"/> Carmen Culture Bus	Le 12/02/2017
<input type="checkbox"/> Il était une fois le Petit Poucet	Le 11/03/2017
<input type="checkbox"/> Le Tour de Valse	Le 28/03/2017
<input type="checkbox"/> Papyrus	Le 08/04/2017
<input type="checkbox"/> Screens	Le 14/04/2017
<input type="checkbox"/> Orties	Le 13/05/2017
<input type="checkbox"/> Anatomix	Le 30/05/2017
<input type="checkbox"/> En plus "Room Bazar" et Star Aventure	Le 28/10/2016

Bulletin d'abonnement individuel (1 abonné = 1 bulletin)

Type d'abonnement	Tarif non résident	Tarif résident Communauté de communes	Tarif adhérent M.J.C.	Tarif réduit 12/18 ans, étudiants, chômeurs.
3 spectacles	39 € soit la place à 13 €	30 € soit la place à 10 €	27 € soit la place à 9 €	21 € soit la place à 7 €
Par spectacle supplémentaire	10 €	8 €	8 €	7 €

Tarifs enfants

Quelque soit le nombre de spectacles choisis, le prix des places est de 5 € pour les 7/11 ans et 0 € pour les moins de 7 ans. **Tout comme pour les adultes, à partir de 3 spectacles, chaque enfant devient abonné et doit donc compléter son bulletin individuel.**

À vous de jouer !

12/18 ans et adulte

- Forfait 3 spectacles €
- spectacles supplémentaires soit €
- Room Bazar et Star Aventure tarif unique 5 € €

Total général €

Pour les enfants

- spectacles soit €

Pour le Culture Bus à la Maison de la Danse

Ce spectacle est réservé aux abonnés prenant au minimum cinq spectacles (celui-ci compris). Un supplément de 25 € est à régler par chèque séparé à l'ordre de la Maison de la Danse.

La partie ci-dessous est complétée par le service culturel

- € Espèces € Chèques € A.N.C.V.
- € Chèque culture € Chèque Maison de la Danse



Bulletin d'abonnement individuel (1 abonné = 1 bulletin)

ADHÉRENT M.J.C. sur présentation de la carte d'adhérent.

Nom et prénom : _____

Année de naissance : _____ Profession* : _____

Adresse : _____

Code postal et ville : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Ce coupon, ou une photocopie, est à déposer lors des permanences indiquées ci-contre, ou à adresser au service culturel, 15 avenue de la Libération 43120 Monistrol sur Loire. Merci de joindre **un chèque bancaire ou postal à l'ordre du Trésor Public.**

*Mention non obligatoire. Afin que votre abonnement soit traité au plus vite et au mieux, merci d'écrire lisiblement.

Cochez au moins 3 spectacles

<input type="checkbox"/> Le Chaman et Moi	Le 08/10/2016
<input type="checkbox"/> Augustin Pirate des Indes	Le 23/10/2016
<input type="checkbox"/> Los Tres Puntos	Le 29/10/2016
<input type="checkbox"/> Batlik et Narcisse	Le 10/11/2016
<input type="checkbox"/> Romulus le Grand	Le 19/11/2016
<input type="checkbox"/> Les Voyages de M^{me} Loiseau	Le 07/12/2016
<input type="checkbox"/> Un Poyo Rojo	Le 10/12/2016
<input type="checkbox"/> Ben Mazué	Le 20/01/2017
<input type="checkbox"/> Le Tour du Monde en Ballon	Le 25/01/2017
<input type="checkbox"/> Madame la Culture	Le 28/01/2017
<input type="checkbox"/> J'ai fait une belle croisière...	Le 04/02/2017
<input type="checkbox"/> Truckstop Culture Bus	Le 08/02/2017
<input type="checkbox"/> T'as vu c'que t'écoutes	Le 11/02/2017
<input type="checkbox"/> Carmen Culture Bus	Le 12/02/2017
<input type="checkbox"/> Il était une fois le Petit Poucet	Le 11/03/2017
<input type="checkbox"/> Le Tour de Valse	Le 28/03/2017
<input type="checkbox"/> Papyrus	Le 08/04/2017
<input type="checkbox"/> Screens	Le 14/04/2017
<input type="checkbox"/> Orties	Le 13/05/2017
<input type="checkbox"/> Anatomix	Le 30/05/2017
<input type="checkbox"/> En plus "Room Bazar" et Star Aventure	Le 28/10/2016

Bulletin d'abonnement individuel (1 abonné = 1 bulletin)

Type d'abonnement	Tarif non résident	Tarif résident Communauté de communes	Tarif adhérent M.J.C.	Tarif réduit 12/18 ans, étudiants, chômeurs.
3 spectacles	39 € soit la place à 13 €	30 € soit la place à 10 €	27 € soit la place à 9 €	21 € soit la place à 7 €
Par spectacle supplémentaire	10 €	8 €	8 €	7 €

Tarifs enfants

Quelque soit le nombre de spectacles choisis, le prix des places est de 5 € pour les 7/11 ans et 0 € pour les moins de 7 ans. **Tout comme pour les adultes, à partir de 3 spectacles, chaque enfant devient abonné et doit donc compléter son bulletin individuel.**

À vous de jouer !

12/18 ans et adulte

- Forfait 3 spectacles €
- spectacles supplémentaires soit €
- Room Bazar et Star Aventure tarif unique 5 € €

Total général €

Pour les enfants

- spectacles soit €

Pour le Culture Bus à la Maison de la Danse

Ce spectacle est réservé aux abonnés prenant au minimum cinq spectacles (celui-ci compris). Un supplément de 25 € est à régler par chèque séparé à l'ordre de la Maison de la Danse.

La partie ci-dessous est complétée par le service culturel

..... € Espèces € Chèques € A.N.C.V.
 € Chèque culture € Chèque Maison de la Danse

La culture à Monistrol c'est aussi...



Compagnie La Baroufada Carnaval 2016



Les "Crazy Dolls" animations de Noël 2015.

L'implication des associations à travers les nombreux rendez-vous qu'elles nous proposent et leur participation indispensable aux manifestations municipales.

Des événements fédérateurs avec les animations de Noël, le Carnaval des Enfants, la "Faites des Arts", la Fête de la Musique...

Rouge



De l'opéra, de l'étonnement, du burlesque, de la peinture... Autant d'ingrédients pour éveiller les oreilles, le regard, les sens...

Pour les enfants aventuriers de la vie, pour les grands en quête d'inattendu, pour les anciens toujours curieux...

L'opéra, la puissance, la passion, l'insouciance, l'intemporel, la fragilité, la poésie, la couleur rouge... À déguster, à savourer !!!

Grain de folie, chiffons, pinces, modulations, éclaboussures, Bach, Mozart,

“Rouge”, taches, doigts, Carmen... Autant de variations et d'inventions.

Compagnie Une Autre Carmen...?

Un spectacle imaginé par Sandrine Le Brun Bonhomme.

Musique originale : Marybel Dessagnes.

Avec : Angeline Bouille.

Régie : Élise Faïta.

Technique en alternance : Élise Faïta, Jean Camilleri ou Paul Zandbelt.

Regard extérieur : Romuald Leclerc.

Création lumière : Hubert Niel (Quai des Arts de Rumilly).

www.uneautrecarmen.com

#à déguster et à savourer !

Invention pour opéra ///

Six séances scolaires les 9 et 10 janvier 2017 / 35 mn /
Espace Culturel /
Pour les petites et moyennes sections et les crèches /

En Fer et en Os



C'est l'histoire d'un chevalier qui a la vue brouillée et l'imaginaire qui déborde. À toujours regarder le monde par les trous de la visière de son armure il fabule, il prend peur.

Dans sa p'tite tête ça pédale en diagonale et ça mouline, ça mouline... Toujours il imagine que les gens sont bizarres, étranges, pas comme lui.

C'est l'histoire d'un chevalier coincé dans sa cage de fer, sourd aux autres, aveugle à ceux qui l'entourent : il commence sérieusement à s'enfuir.

Va-t-il enfin quitter son armure ? Qui va bien pouvoir l'aider ?

On retrouve les talents de conteur, de pantomime et le texte succulent de Rachid Bouali découvert avec "Le jour où ma mère a rencontré John Wayne" en 2015.

Écriture, interprétation et mise en scène : Rachid Bouali.

Scénographie : Denis Bonnetier.

Création lumière : Pascal Lesage.

Création sonore : Olivier Martin.

Contact Scène : Valérie Roman Cie La Langue Pendue.

www.lalanguependue.fr

#ouvrir les yeux sur le monde.

Théâtre conté ///

Deux séances scolaires le 14 février 2017 / 50 mn /
Espace Culturel /
Pour les classes de CM1 et CM2 /

Asa Nisi Masa



© Patrick Berger.

Puisant dans les contes merveilleux, le magicien Montalvo compose un récit chorégraphique virtuose où il met en scène des animaux et des humains par le truchement du mouvement et de la vidéo.

Faisant comme à l'habitude dialoguer tous les styles de danse, le chorégraphe tricote une joyeuse féerie.

Asa Nisi Masa c'est comme un "il était une fois" chargé de magie qui nous emporte loin. C'est une pièce qui se danse et où l'on rit.

Chorégraphie : José Montalvo.

Musique : Jean Sébastien Bach, Sidiki Diabaté, George Enescu, Félix Mendelssohn, Léon Minikus, Ayub Ogada et Franz Schubert.

Scénographie et conception vidéo : José Montalvo.

Production : Théâtre National de Chaillot.

Visite de la costumerie de l'opéra et rencontre avec les danseurs à l'issue de la représentation.

Culture bus réservé uniquement aux pratiquants de l'activité danse de la M.J.C. et de l'École Intercommunale de Musiques et Danses.

#et le gorille applaudit.

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE



Mercredi 8 mars 2017 / 14h / 50 mn /
Opéra de Saint-Étienne /
À partir de 6 ans /



Il était une fois Andersen



À la poursuite de son "Petit Pois" magique une petite fille espiègle voyage dans l'univers merveilleux des Contes d'Andersen.

Tour à tour, "petite sirène" elle sauve son prince aux allures de "soldat de plomb", "vilain petit canard" elle se métamorphose peu à peu en cygne majestueux, "petit rossignol" elle virevolte autour de "l'empereur de Chine" qui croit la posséder.

Telle une danseuse dans sa boîte à musique, dans un tourbillon de chansons et de notes

d'accordéon notre petite fille poursuit sa quête d'identité. Serait-elle donc réellement cette princesse qui hante ses rêves d'enfant ?

Théâtre d'objets ///

Mise en scène : Guy Simon.

Avec : Anaïs Richetta.

Adaptation : Loïc Beauché.

Création costumes : Compagnie du Kronope.

Création masques, maquillages et accessoires : Martine Baudry et Lucile Molinier.

Création musique et lumière : Hugo Richetta.

Communication et conception affiche : Carole Bellety et Amandine Lebreton.

www.kronope.com

#une princesse aux petits oignons.

Quatre séances scolaires les 20 et 21 mars 2017 / 50 mn /
Espace Culturel /
Pour les classes de grande section, CP, CE1 et CE2 /

Josélito



Une caravane pour découvrir la poésie classique et contemporaine devant une école, dans la ville, dans un village, sur une place, sur un marché.

Josélito est poète et devin. Il parcourt les routes avec sa sœur Carmen. Ils sont tous les deux un peu farfelus...

Josélito peut lire l'avenir dans la gousse d'ail, le marc de café ou le vieux sachet de thé. Carmen est un peu danseuse et surtout elle chante en vers.

Tous les deux tiennent de leurs parents cette passion pour la divination et la poésie. Si vous allez à leur rencontre, ils vous raconteront d'où ils viennent.

Sur une idée originale de Claudine Vanbeneden, accueillie plusieurs fois et dernièrement dans "À plates Coutures".

Avec : Aurélie-Nadia Pirrera et Raphaël Fernandez.

www.compagnienosferatu.fr

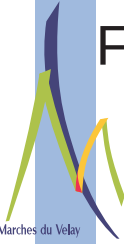
#spectacle itinérant.

La Compagnie Nosfératu est en Résidence départementale en Haute-Loire.



Haute-Loire
le DÉPARTEMENT Soutien aux Compagnies en Résidence.

Plusieurs séances proposées dans les cours de récréation des différentes écoles de Monistrol les 3 et 4 avril 2017 pour les classes de CE1 et CE2.



Les Marches du Velay

Partenariats

Un premier pas... de danse !

Aujourd'hui, sur le territoire des Marches du Velay, plus de six cents personnes pratiquent la danse. Au regard de ce constat, élus et techniciens des Villes de Monistrol sur Loire, Beauzac et Sainte-Sigolène, en étroite collaboration avec l'École Intercommunale de Musiques et Danses et la M.J.C., se sont mobilisés pour mettre en valeur cette discipline aux multiples facettes souvent méconnues. Concrètement, la programmation culturelle de ces trois communes intègrera cette Saison un **"Temps Fort Danse"**. Tous les rendez-vous liés à la danse seront présentés en détail dans un document édité par Les Marches du Velay. Il sera inséré dans le prochain bulletin communautaire. Un premier pas vers une Saison intercommunale ?



Haute-Loire
le DÉPARTEMENT

Le Département de la Haute-Loire

Nous accompagnons dans nos actions à travers un soutien aux Compagnies en Résidence et une aide à la diffusion dans le cadre de l'Altivive et des "Déboulés de Mai", deux événements fédérateurs altiligériens.

Loire en Scène

Le réseau "Loire en Scène" regroupe



quinze lieux de production et de diffusion de spectacles dans les départements de la Loire et de la Haute-Loire. Il partage une préoccupation commune d'élargissement des publics, d'aide à la création avec une attention particulière orientée vers les artistes Ligériens. "La Saison des Matrus" a pour but de valoriser une programmation de Saison jeune public. Quant à "La Saison des Créations", elle permet de mettre en valeur les nouvelles créations de Compagnies ligériennes.

Médiation et Résidences

La médiation culturelle s'inscrit au cœur du projet culturel de la municipalité. Soucieux d'accompagner les publics dans la découverte d'une œuvre et de développer toutes les opportunités de rencontres, des actions de médiations sont mises en place. Ces temps d'échange et de découverte permettent à chacun de vivre des moments privilégiés avec les artistes et de mieux saisir la démarche des créateurs. Nous avons fait le choix depuis la Saison dernière d'accompagner les prochaines créations de deux Compagnies régionales.

La Compagnie du Bonhomme est une compagnie lyonnaise travaillant le théâtre d'écriture autour de l'auteur helvète Friedrich Dürrenmatt.

Cette année, la Compagnie du Bonhomme présentera "Romulus le Grand" **le samedi 19 novembre 2016**.

Un stage sera également reconduit à destination des ateliers de théâtre amateurs de la M.J.C. **le dimanche 6 novembre 2016** avec Adeline Benamara.

Un classe culturelle sera par ailleurs proposée au collège public du Monteil **du lundi 27 au vendredi 31 mars 2017** à l'Espace Culturel. Une représentation est prévue **le 31 mars** après-midi pour les scolaires et à 19h pour le tout public.

Enfin, **courant mai 2017**, une lecture en plein air de "La Panne" de Friedrich Dürrenmatt aura lieu dans la cour intérieure du Château.



Stage avec les pratiquants des Ateliers Théâtre de la M.J.C. en avril 2016.

Compagnies en Résidence ///



Percussions corporelles avec les Accueils de Loisirs de la Communauté de communes Les Marches du Velay en octobre 2015.

La Baroufada rassemble un collectif stéphanois de plusieurs artistes musiciens, compositeurs, chanteurs, comédiens, plasticiens, danseurs, vidéastes et infographistes.

Après la préparation du Star Aventure (projet estival réalisé en partenariat avec les Accueils de Loisirs de la Communauté de communes Les Marches du Velay en juillet dernier), La Baroufada interviendra afin de préparer un conte musical avec les jeunes.

La Compagnie présentera donc son spectacle "Room Bazar" programmé le **vendredi 28 octobre 2016** à la Capitelle dans le cadre de la soirée de clôture de la "Faîtes des Arts".

Une nouvelle Résidence de création pour le spectacle "Anatomix" aura lieu **du lundi 6 au vendredi 10 février et du samedi 27 au mardi 30 mai 2017** à la Capitelle.

La Compagnie participera à nouveau au Carnaval en associant les enfants à l'univers des percussions le **vendredi 17 mars 2017**.

Dans le cadre de la Master Class organisé en lien avec l'École Intercommunale de Musiques et Danses et les Classes à Horaires Aménagés Musique, des ateliers de percussions corporelles et de musique assistée par ordinateur seront organisés. L'objectif est de présenter un spectacle, en première partie de "Anatomix" **le 30 mai 2017**.

Un stage de percussions corporelles ouvert à tous sera également organisé par la M.J.C.

Médiathèque

Invitation à la curiosité...

Heure du conte, concerts, conférences, expositions, lectures-spectacles... Autant d'animations qui participent à la découverte de genres littéraires, musicaux, cinématographiques... La médiathèque, espace de loisirs, d'information et de culture, est aussi un merveilleux lieu d'échanges et de vie au cœur de notre ville, à l'image de ses valeurs empreintes de simplicité et de convivialité.

L'heure du conte

Rendez-vous est donné aux enfants à partir de trois ans, mais aussi à leurs parents, durant chaque période de vacances scolaires. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ Si Si Do Do

Vendredi 21 octobre 2016 à 9h 30.

Dans le cadre de "La Faïtes des Arts" un spectacle poétique et musical proposé aux tous petits par la Compagnie Le Chant des Lignes.



■ **Et Zou et Glou**

Mercredi 14 décembre 2016 à 16h et à 17h.

Fred et Fred des "Konsl'Diz" mènent Noël en bateau dans le cadre des animations de Noël.



■ **Once Upon a Time**

Mercredi 15 février 2017 à 16h.



Un conte visuel interactif avec les enfants par Sandrine Bouchard et Sandrine Claudy en lien avec leur exposition de photos et peintures.

■ **Tombé sur un Livre**

Mercredi 19 avril 2017 à 16h.

Pataruc est un clown innocent, qui vit dans un arbre. Une nuit, la vieille fée Caractos se débrouille pour le faire tomber sur un livre de légendes... Compagnie Gaf'alu.



■ **"Le clin d'œil des médiathèques" en juillet 2017.**

Lectures à voix haute sur un thème commun aux médiathèques de la Communauté de communes des Marches du Velay.

Médiathèque

Invitation à la curiosité...

Les rencontres

■ Cécile Hercule

Mardi 11 octobre 2016 à 20h 30.

Elle a longtemps accompagné Mickey 3D. Venez découvrir le charme de son concert solo !

En partenariat avec le Festival "Le chant des Sucs".



■ Circle Song



Jeudi 20 octobre 2016 à 19h.

Disposés en cercle, les participants font tourner un motif chanté de base puis improvisent tour à tour. C'est le principe du Circle Song auquel Christophe Egrot et Eric Desgrugillers proposent de vous initier. Entrée libre. Attention, le nombre de places est limité ! Pensez à

vous inscrire au 04 71 61 66 45.

En partenariat avec la Bibliothèque Départementale Haute-Loire dans le cadre de la "Faïtes des Arts".

■ Atelier percussions corporelles

Samedi 29 octobre à 9h 30.

Utiliser son corps comme support d'un travail rythmique, pourquoi pas ? Embarquez pour un voyage gestuel et musical avec Christian Rollet, membre de l'A.R.F.I. Entrée libre. Attention, le nombre de places est limité ! Pensez à vous inscrire au 04 71 61 66 45.



En partenariat avec la Bibliothèque Départementale Haute-Loire dans le cadre de la "Faïtes des Arts".



■ **Kareyce Fotso**
Lundi 14 novembre 2016
à 18h 30.

Concert folk d'une chanteuse camerounaise !

En partenariat avec le Festival "Les Oreilles en Pointe".

■ **Mady**
Vendredi 10 février 2017 à 18h 30.

Alias Sandrine Claudy, une chanteuse monistrolienne à découvrir à l'occasion du vernissage de l'exposition "Once Upon a Time".

■ **Abdelkader Railane**
Vendredi 10 mars 2017 à 18h 30

Rencontre littéraire avec Abdelkader Railane, directeur de la Mission Locale de la Jeune Loire et ses Rivières, sur le thème de l'insertion. Cet ancien boxeur au parcours exemplaire est également auteur de "En pleine face" et de "Cœur Hallal".

■ **Les Kikidekonafon**
Vendredi 7 avril 2017
à 20h 30.

Le spectacle naïf, léger et vagabond de Sarsouille, Guenille et La Grolle, trois musiciens-comédiens aussi attachants que déjantés !

En partenariat avec Les Amis de la Médiathèque.



■ **Emmanuelle Guillier et Mélodie Lyonnet**
Vendredi 12 mai 2017 à 20h 30.



Récital lyrique et poétique accompagné au piano pour fêter le printemps en musique.

Médiathèque

Invitation à la curiosité...

Les expositions

■ **“Guitares !”**
27 août au 24 septembre 2016
Photographies professionnelles
d'Antoinette Praizelin.



■ **“Luko” du 3 au 30 novembre 2016.**
Découvrez les tableaux de Luko,
artiste peintre professionnel.

■ **En décembre 2016.**
Exposition de travaux originaux de
Carole Crouzet, illustratrice jeunesse
notamment du magazine Crocoule !



■ **Du 7 au 28 janvier 2017**
Roman photo “Madame La Culture” par Yves Bressiant.
En partenariat avec la M.J.C.

■ **“Once Upon a Time” du 7 février au 7 mars 2017**
Photographies de Sandrine Bouchand et peintures de Sandrine Claudy.



■ **“Si lointains, si proches” en mars et avril 2017.**
Photographies de Jamel Balhi, coureur autour du monde.
Conférence rencontre le **mardi 18 avril 2017 à 20h** au
cinéma La Capitelle dans le cadre de la Fête du Sport.

■ En avril 2017

Travaux photographiques d'élèves du Lycée Léonard de Vinci.

■ En mai 2017

La danse comme vous ne l'aviez encore jamais vue ! Dans le cadre des "Déboulés de Mai".

■ En juin 2017

Travaux "plastiques et citoyens" par les élèves du C.L.A.S.

La médiathèque, c'est aussi...

■ **Un fonds de 45 000 documents** adultes et jeunesse désormais disponible en ligne : des romans, des bandes dessinées, des documentaires, des CD et DVD, des revues, la presse régionale et nationale.

■ **Un espace multimédia et Wifi** dédié à la recherche documentaire.

■ **Un cercle de lecture**

Vous adorez lire ou êtes simplement curieux ? Vous avez envie de découvrir de nouveaux auteurs, de faire partager vos coups de cœur ? Rejoignez le cercle de lecture de la médiathèque, ouvert à tous les lecteurs adultes.

■ **"Écrire, lire, dire, ouïr..."**

Des images, objets, thèmes sont "pré-textes" à croiser, enrichir ses chemins d'écriture. Des rencontres autour des mots griffonnés, drôles, précis; autour du texte écrit, fiction, souvenirs, poésie : de la lecture silencieuse jusqu'au plaisir de dire à voix haute et d'écouter. Atelier animé par Colette Goupil. Une scène ouverte sera proposée **le jeudi 29 septembre à 19h** dans le cadre des "Apéros du Jeudi" à la Capitelle.

Médiathèque Municipale Parvis Hippolyte Fraise.

Tél. 04 71 61 66 45.

Courriel : mediatheque@monistrol.fr

Suivez nous sur Facebook : médiathèque municipale Monistrol-sur-Loire

Horaires d'ouverture

Mardi et jeudi de 16h à 18h 30.

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h 30.

Vendredi de 10h à 12h et de 16h à 19h.

Samedi de 9h à 12h.

Cinéma

La Capitelle



Public avant la séance du film "Demain" dans le cadre de la Semaine du Développement Durable.

Un autre regard...

En cette Saison 2016/2017 le cinéma développe les animations et les rendez-vous que vous avez fréquentés en nombre au cours de la Saison dernière ! Le hall s'est équipé d'une boîte à lire, outil d'échange et de partage de livres. Les Apéros du Jeudi n'attendent que vous pour s'enrichir, permettre la découverte de nouveaux talents et favoriser les rencontres durant un moment d'échange et de convivialité !

Suivez-nous sur Facebook :

Cinéma La Capitelle/Monistrol sur Loire

Cinéma La Capitelle : Le Mazel.

Ouverture et prévente : 1h avant la première séance.

Abonnement : 10 places 53 €, 5 places 26,50 € soit 5,30 € l'unité. Coût de création d'une carte d'abonnement : 2 €

Plein tarif : 6,80 €. **Tarif réduit :** 5,80 €.

Tarif moins de 14 ans : 4 €.

Supplément 3D : 2 €.

Téléphone : 04 71 59 32 10.

Horaires séances : 04 71 61 15 82.

Courriels : cinema@monistrol.fr
magali.bona@monistrol.fr

■ Festival Tournez Jeunesse

Le cinéma municipal soutient le festival Tournez Jeunesse organisé par l'A.C.I.J.A, l'Atelier du Cinéma Stéphanois et Cinémagie. Découvrez, tout au long de l'année, les meilleurs courts métrages réalisés par de jeunes réalisateurs avant votre séance. **Du 4 au 7 octobre 2016.**

■ Les Mordus du Cinéma

En partenariat avec l'association Plein Champ les cinémas d'Auvergne, nous vous proposons une programmation jeune public "Art et Essai" adaptée aux premiers regards de l'enfant sur une œuvre artistique.

■ Le jour le plus court

Le cinéma et Cinémagie s'associent pour vous proposer une soirée variée autour du court et moyen métrage. Rendez vous le **lundi 21 décembre 2016.**

■ Les Ciné-contes

L'association Konsl'Diz et ses multiples conteurs et talents reviennent cette année avec leurs histoires et leur ingéniosité pour nous emmener à travers des mondes inventés.

■ Le Festival Alimen'Terre

Organisé chaque année d'octobre à fin novembre, le Festival de films Alimen'Terre est l'événement national qui nous permet de redécouvrir, par le biais du cinéma, des sujets de fond sur notre alimentation.

■ Les Apéros du Jeudi

Vous souhaitez organiser un "apéro du jeudi" de 19h à 20h15, contactez par mail magali.bona@monistrol.fr pour faire part de votre projet. Les idées sont soumises à l'approbation du service culturel selon leur pertinence, leur qualité, leur originalité. Premier rendez-vous **le 29 septembre 2016 à 19h** avec une scène ouverte.

■ Le Printemps du Doc

En partenariat avec l'association Plein Champ les cinémas d'Auvergne, nous vous proposons une programmation autour du cinéma documentaire au printemps. Les projections s'accompagnent d'un débat, un échange avec un intervenant ou une animation dans le hall en amont de la séance.

M.J.C.

de la pratique à la
scène



Depuis maintenant plus de quarante ans, notre association œuvre en direction de tous les publics. Son action s'appuie sur des valeurs d'éducation populaire et sur la Déclaration de principe de la Confédération des M.J.C. de France, marquant ainsi son appartenance au réseau de réflexion et d'actions qu'est le mouvement des M.J.C.

La Maison des Jeunes et de la Culture est présente au sein de nombreux projets à Monistrol sur Loire. Des actions conduites en partenariat avec la Municipalité, la Communauté de communes mais aussi avec d'autres associations qui désirent, tout comme nous, apporter des réponses aux besoins et aux attentes des jeunes et des habitants.

La mission d'animation culturelle de la Maison des Jeunes et de la Culture a pour objectif d'ouvrir à tous les pratiques artistiques et s'interroger sur nos modes de vie. Ainsi, le choix de nos spectacles et animations a vocation à créer du lien entre le public et les artistes en proposant une ouverture sur l'autre pour comprendre sa culture et améliorer le "mieux vivre ensemble".



■ Formation “régie son et lumière”

L'objectif est de se familiariser avec le matériel de sonorisation et d'éclairage tout en se confrontant à la réalité du métier. À l'issue de la formation, les stagiaires seront autonomes pour pratiquer des régies simples. Cette formation est ouverte à dix participants à partir de 16 ans.

Du 24 au 29 octobre 2016 de 10h à 18h.



■ Soirée concert et mix Dj Performers

Le collectif d'associations M.J.C., “Des pieds et des Mains”, “Lez'Arts A.J.T.”, “Free Mômes” et le dispositif “L'Empreinte” remet le couvert pour vous servir une soirée concert et D.J. dans une ambiance de folie !

www.facebook.com/lempreinte.musiques.actuelles.

Samedi 1^{er} avril 2017 à 20h 30 à La Capitelle.

#ce n'est pas une blague : calez la date, ça va être énOrme !!!



La M.J.C. c'est aussi les pratiques amateurs...

■ Les spectacles des activités danse et théâtre en juin 2017.

■ La “Faîtes de la Danse !” samedi 20 mai 2017.

Et les manifestations grand public...

■ La “Faîtes des Arts !” du 20 au 29 octobre 2016.

■ Le Bal des Enfants pour le Carnaval vendredi 17 mars 2017.

■ La Fête de la Musique samedi 24 juin 2017.

Maison des Jeunes et de la Culture

25, rue du Stade

Tél. 04 71 66 53 52

www.mjcmonistrol.fr - Email : mjcmonistrol@orange.fr

Suivez-nous sur Facebook : mjc Monistrol

Horaires d'ouverture

Lundi : de 17h à 18h 30. Mardi, mercredi et jeudi : de 14h à 19h. Vendredi : de 10h à 12h et de 14h à 19h.

L'équipe

L'équipe du service culturel

Magali Bona, Cédric Merle et Ludovic Paut.

L'équipe de la M.J.C.

Permanents : Philippe Hansen, Carole Rachinel, Florence Bliem, Consuelo Fernandez et Henri Brun.

Bénévoles : Christophe Ruard, Tiffany Freyssenet-Peyrard et Claude Berger.

L'équipe de la Médiathèque

Frédérique Boutin, Alice Chirignan, Denis Roche et Bernard Bouet.

L'équipe du cinéma La Capitelle

Lætitia Cognet, Christophe Cabut et Olivier Masclef.

L'équipe des agents d'entretien

Monique Souchon, Carole Barlet, Geneviève Gaiffier, Pascale Lillio, Véronique Chardon et Audrey Martin.

La commission extra-municipale d'aide à la programmation

La commission est composée d'élus municipaux et de bénévoles issus du monde associatif et scolaire de la commune. Elle est appelée à émettre des avis sur la Saison et à participer à sa conception démocratique. Les membres de la commission soutiennent la Saison par leur engagement et par la promotion qu'ils en font.

Les élus : Sonia Benvenuto, Françoise Dumond et Mathieu Freyssenet-Peyrard.

Les bénévoles : Claude Berger, Julie Berger, Rosie Damon, Madeleine Moret, Evelyne Pontvianne-Hospital et Serge Potus.





Site de la Ville de Monistrol sur Loire

www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Abonnement à la Saison Culturelle

■ Service Culturel

15, Avenue de la Libération à Monistrol

Tél. 04 71 75 61 34

cedric.merle@monistrol.fr

Suivez notre actualité sur Facebook : culture monistrol

Billetterie de la Saison Culturelle

■ Maison des Jeunes et de la Culture

25, rue du Stade à Monistrol sur Loire

Tél. 04 71 66 53 52

www.mjcmonistrol.fr

Email : mjcmonistrol@orange.fr

■ Office de Tourisme Intercommunal des Marches du Velay

4, bis rue du Château à Monistrol sur Loire.

Tél. 04 71 66 03 14

www.lesmarchesduvelay-tourisme.fr



■ 30 minutes avant sur le lieu du spectacle.

Ce document est imprimé sur du papier P.E.F.C. par l'imprimerie Court (Monistrol sur Loire) certifiée Imprim'Vert.



Création, conception graphique, signature et couverture : Agence Différentiel Aurec sur Loire.
Toute utilisation des données (textes et photos) contenues dans le présent document doit faire l'objet d'une demande préalable.

Licence 2 : 107-8276. Licence 3 : 107/8277.



AUVERGNE – RhôneAlpes*

*Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1^{er} octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

