

Saison culturelle 2013 / 2014



Published for the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill. 60610

Subscription prices: \$12.00 per annum in advance. Single copies, 35¢.

Copyright © 1967 by American Medical Association

Second-class postage paid at Chicago, Ill., and at additional mailing offices.

Postmaster: Send address changes in U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill. 60610.

Second-class postage paid at London, England, and at additional mailing offices.

Postmaster: Send address changes outside U.S.A. to THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill. 60610.

Printed in the United States of America

Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103 of Act of October 3, 1917, authorized on July 26, 1962.

Postage paid at London, England, by special agreement.

Printed at the University of Chicago Press, Chicago, Ill.

Copyright © 1967 by American Medical Association

Second-class postage paid at London, England, and at additional mailing offices.

Postmaster: Send address changes outside U.S.A. to THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill. 60610.

Printed in the United States of America

Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103 of Act of October 3, 1917, authorized on July 26, 1962.

Postage paid at London, England, by special agreement.

Printed at the University of Chicago Press, Chicago, Ill.

Copyright © 1967 by American Medical Association

Second-class postage paid at London, England, and at additional mailing offices.

Postmaster: Send address changes outside U.S.A. to THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill. 60610.

Printed in the United States of America

Vous êtes assis sur votre siège dans les gradins ou le parterre de l'Espace Culturel, l'obscurité envahit la salle, le rideau s'ouvre et c'est une nouvelle saison qui commence.

Vous appréciez les mots qui charrient avec force le monde, alors accourez au théâtre pour une plongée dans l'œuvre d'Oscar Wilde avec *"L'importance d'être Wilde"*, pour un voyage entre poésie et réalité avec *"À portée de crachat"* de Taher Najib ou pour *"Le Roi Nu"* d'Evgueni Schwartz par notre Compagnie en résidence Le Souffleur de Verre.

Vous résonnez au son des poèmes, des chants, des voix qui s'élèvent, alors vibrez avec Gérard Morel Marianne, Anna et Le Trio Job.

Vous suivez des yeux le mouvement des corps qui s'étirent et se déploient, alors dansez avec le *"Ballet de Rue"* de la Compagnie Métamorphoz et déplacez-vous avec nous à la Maison de la Danse avec José Montalvo et son *"Don Quichotte"*.

Vous riez aux performances humoristiques et cocasses, alors réjouissez-vous avec Bernard Azimuth et son comique verbal et *"Oskar et Viktor"* pour son opus musical facétieux et drôle.

Vous refusez les injustices et les atteintes aux droits humains, alors clamez votre colère et votre espoir avec *"Bien au-dessus du silence"* par le Théâtre de l'Horizon.

Vous vous émerveillez du regard pétillant de vos enfants quand ils vont au spectacle, alors accourez à nos séances du dimanche après-midi !

Vous rencontrerez des artistes généreux qui vous transmettront leur passion.

Je tiens à remercier la commission extra-municipale de programmation qui, comme chaque année, œuvre avec nous et les agents culturels de la commune pour vous concocter une saison frémissante, émouvante, enrichissante... Je suis heureuse de vous montrer simplement ce qui nous a plu et de vous emporter dans ces moments fertiles de vie, de partage, de mise en scène...

Françoise Rocher

Conseillère municipale déléguée à la culture.

Trio Job

chante Brassens

Spectacle offert dans le cadre de la soirée de présentation de la saison culturelle.

Le Trio Job retrouve l'esprit de Brassens et le renouvelle. Deux garçons, une fille, une guitare escaladent avec ferveur le monument qu'était ce poète chanteur. Son œil rusé et averti doit pétiller de plaisir s'il en croit ses oreilles !

Trio Job a fait le choix de n'inclure dans son spectacle que quelques uns des tubes de Georges Brassens, laissant la part belle aux découvertes, avec respect mais sans ambages. Car même si certains succès sont au rendez-vous, on retrouve dans ces chansons buissonnières le génie de l'oncle à la bouffarde.

Acoustique, intimiste, convivial, le spectacle du Trio Job intéressera le passionné comme le novice, le don juan comme la pucelle de tous âges.

"Une totale fraîcheur". Michel Kemper

Production Le Cornet à Spirale.

Avec Julie Rousseau, Olivier Andrys et Ruben.

Soirée de présentation



Vendredi 13 septembre 2013 / 19h Espace Culturel du Monteil / Présentation et spectacle 2h / À partir de 6 ans /

À table !

Bernard Azimuth

Au travers de personnages impatients, bornés, naïfs et parfois involontairement cruels, Bernard Azimuth nous entraîne dans son monde bien à lui où rien n'est simple ! Aller à l'Opéra de Paris, écrire un constat amiable, offrir des cadeaux, téléphoner, descendre l'escalier, même parler est parfois difficile. Avec lui, on peut être certain que ça va mal se passer ! En tout cas, on n'est jamais tranquille.

Percevoir simplement la réalité des choses lui est étranger. Tout est déformé. Impossible. C'est ainsi que finir sa purée devient un véritable cauchemar... Et s'il y avait du vécu là-dessous... enfin digéré ? Car on dirait bien que dans ce spectacle plein d'humanité et d'humour, Bernard Azimuth se met délibérément "À Table" !

Bref, vous ne resterez pas sur votre faim !

"Quand le banal se transforme en délire". Le Point

"Bernard Azimuth nous entraîne dans un univers où l'absurde vire souvent à la folie furieuse". Télérama

"Fidèle à son style déjanté, loufoque et désabusé, Bernard Azimuth nous offre un cocktail délirant de situations joliment frappadingues. Immensément drôle et magistralement interprété, ce "À Table !" confirme la place très à part de cet humoriste". Théâtrorama

Auteur et interprète : Bernard Azimuth.

Direction d'acteur : David Teyseyre. Création lumière : Edwin Garnier.

Humour



Crédit photo : Cyrille Bernard

Café de la Danse à Paris
Festival Off d'Avignon
"Vivement Dimanche" sur France 2

Samedi 5 octobre 2013 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 20 / À partir de 10 ans /

Emmène-moi

Cirque Pagnozo



Cirque équestre
Culture Bus

“*Emmène-moi*” est un voyage entre poésie gestuelle, émotion et rêve troublant. Dans ce spectacle, les protagonistes de cette odysée se jouent de leurs neuf étalons fougueux comme on apprivoiserait la foudre, la tempête ou les tressaillements de la terre.

Les cœurs palpitent au rythme des voltiges, s’emballent face à ces chevauchées improbables et s’apaisent à l’arrivée de la femme chapeau. La valse envoûtante de ces fiers destriers, emplis d’espoir et de fulgurance, nous porte et nous emporte tout au long de cette traversée haletante.

“Artistes et chevaux touchent du souffle les spectateurs, les emportent dans leur frénésie, ailleurs, tout entiers, happés par la chimère”. C. Chaillot L’Est Républicain

Mise en scène et scénographie : Claire Arthur.

Direction artistique : Jacques Pagnot. Porteur de projet : Pascal Pagnot. Création musicale : Marc Goujot, Olivier Tuillon, Thibaut Chipot. Costumes : Stéphane Thomas. Lumières : Jean-Luc Malavesi. Avec : Thibaut Chipot, percussions. Nolwen Gehlker, voltige équestre et aérien. Marc Goujot : guitare, flûte traversière. Alice Pagnot : voltige équestre. Pascal Pagnot dit “Calou” : voltige équestre, acrobatie, équilibrisme. Caroline Pagnot : voltige équestre, aérien. Jacques Pagnot : dressage, porteur. Marine Polard : voltige équestre. Olivier Tuillon : trompette. Et les chevaux : Tango, Jazzy, Hacrobate, Kala, Okapi, Néomio, Patch, Oman, Charleston, Vicky et Papito.

La Compagnie est soutenue dans ses différentes actions par le Ministère de la Culture, la DRAC Franche-Comté, le Conseil Régional de Franche-Comté et le Conseil Général de Haute-Saône.

Ce spectacle est réservé aux abonnés prenant une formule à 5, 7 ou 10 spectacles avec un supplément de 8 €. Départ à 14h depuis l’Espace Culturel du Monteil.



Monistrol est membre du réseau “Loire en Scène”. Ce réseau est une association loi 1901 qui regroupe un ensemble de professionnels représentant les lieux de création et de diffusion artistique et culturelle, agissant dans le domaine du spectacle vivant et implanté sur le département de la Loire.

Dimanche 6 octobre 2013 / 15h 30 Espace des Bords de Loire Andrézieux-Bouthéon / 1h 15 / À partir de 6 ans /

Gérard Morel

et l'homme orchestre qui l'accompagne

De mots crus en mots doux, ce jongleur de verbes triture la rime, dégomme les syllabes, chatouille consonnes et voyelles pour ciseler des textes à sa pointure, en phase avec sa bonhomie émouvante et ses éternelles bretelles. Ses chansonnettes qu'il commence presque en dilettante, ressemblent vite à des pièces de bois amoureuxment travaillées et taillées pour faire le portrait d'une humanité tournée vers l'amour et l'humour. Car avec un franc pied de nez aux esprits chagrins, Gérard Morel joue sans bémol sur les portées du double sens, dépoussiérant au passage la gaudriole en réhabilitant le calembour. Pour lui, la chanson est l'art populaire par définition : *"J'aime cette façon qu'a la chanson de joindre le futile à l'agréable"*.

Cet alchimiste des mots est assisté, dans cette nouvelle création aux tonalités magiques, de Stéphane Méjean, apprenti sorcier et manipulateur d'instruments.

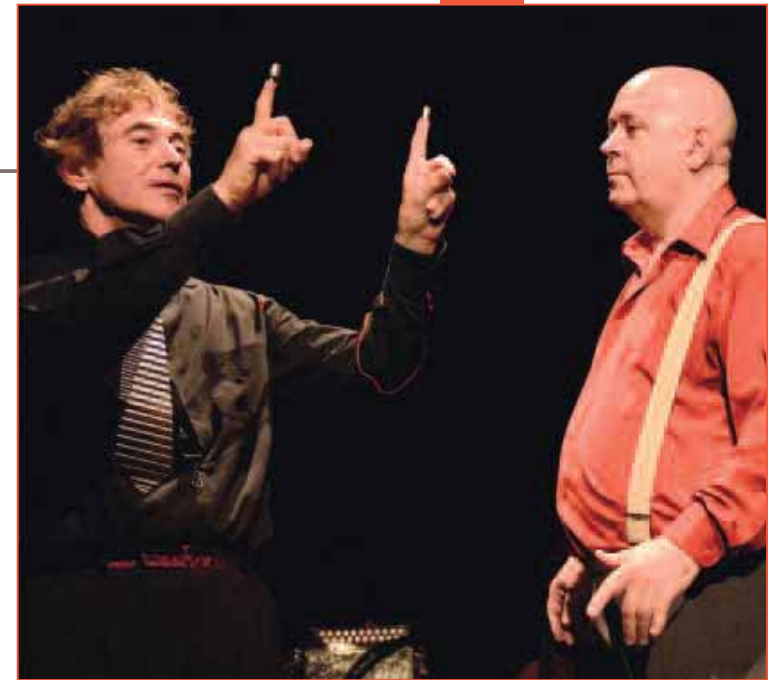
Mise en scène : Gérard Morel et Hervé Peyrard.

Arrangements, accompagnement et chœurs : Stéphane Méjean.

Conseiller magie : Abdoul Alafrez. Son : Vincent Cathalo. Lumières : Julie Berthon.

Production : Vocal 26. Coproduction : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Maison de la Culture de Bourges.

Chanson française



Crédit photo : Chantal Bouhanna

Festival Chansons de Parole à Barjac.
Festival Off d'Avignon.
Café de la Danse à Paris.

Samedi 19 octobre 2013 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 20 / À partir de 6 ans /

Bien au dessus du silence

Théâtre

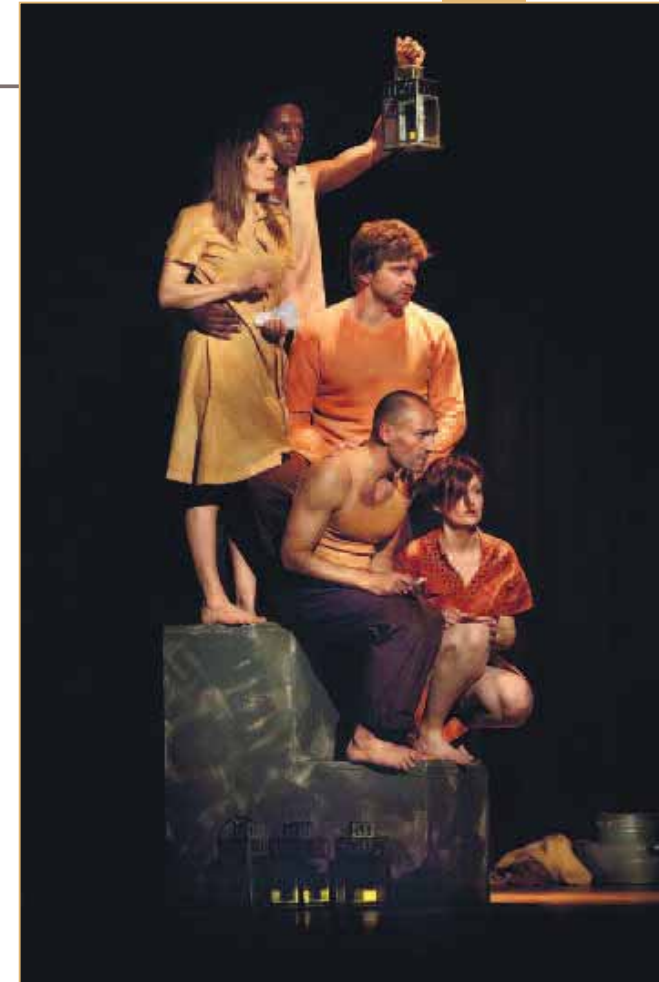
"Bien au dessus du silence" nous parle du monde dans lequel nous vivons, des combats qui s'y mènent, de la liberté qui s'y cherche. C'est de la poésie, mais c'est surtout du théâtre. C'est surtout du théâtre mais c'est aussi de la danse, avec de vrais corps qui parlent dans le vacarme assourdissant du silence. C'est de la poésie mais ça parle comme quand on ne peut plus se taire. S'emparant des textes comme de dialogues, cinq comédiens prêtent leurs voix et leurs corps aux mots des poètes qui ont pris parti contre la misère, les inégalités, le racisme ou la guerre. Les voix portent les mots, les mots soutiennent les corps, les corps se mêlent aux voix. Peu importe que les textes aient été écrits il y a deux siècles, cinquante ans ou dix jours, en français, en espagnol, en russe ou en arabe : lorsque les hommes meurent de faim, subissent la ségrégation ou la dictature, la parole du poète a une portée universelle. C'est un coup de poing ! Un coup de cœur !

"Bien au dessus du silence a conquis le public par la beauté des textes et la force de la mise en scène." L'Est Républicain

Par Le Théâtre de l'Horizon et Le Théâtre des Possibles.

Création originale d'après les poètes engagés : Louis Aragon, Daniel Balavoine, Charles Beaudelaire, Aimé Césaire, René Char, Robert Desnos, Jean Ferrat, Léo Ferré, Pablo Neruda, Jacques Prévert, Arthur Rimbaud, Anne Sylvestre, Jean Tardieu...

Adaptation et mise en scène : Violaine Arzac. Avec Aliocha Itovich ou Christophe de Mareuil, Jérôme Paza, Nadège Perrier, Eric Vincent et Violaine Arzac. Création lumières : Rémi Saintot.



Crédit photo : Stéphane Borghi

Avec le soutien d'Amnesty International, de la ville de Montrouge et du Conseil Général des Hauts de Seine.

Rencontre en bord de scène à l'issue de la représentation avec les artistes et des membres d'Amnesty International.

Samedi 16 novembre 2013 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 20 / À partir de 12 ans /

Jules le petit garçon et l'allumette

Théâtre

Ce spectacle, empli de chansons et de bonnes idées a été créé avec comme sources d'inspiration les contes du "*Vilain Petit Canard*" et de "*La Petite Fille aux Allumettes*".

Les garçons viennent au monde avec un zizi et les petites filles ont une zézette ! C'est ce qui définit notre genre : masculin ou féminin.

Puis, en grandissant, au milieu de ses parents, de sa famille, de ses amis, à l'école, bref en société, on s'imagine des tas de choses en rapport à notre sexe de fille ou de garçon...

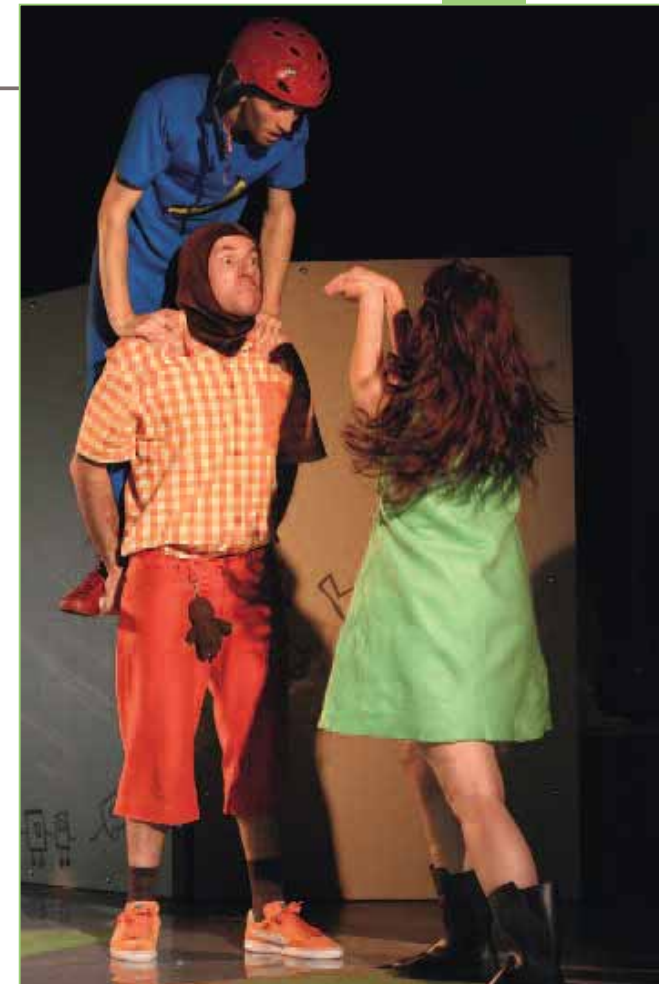
Jules, le héros de l'histoire réfléchit lui aussi à tout cela et s'interroge : "ça veut dire quoi être un garçon ? Et une fille ? Comment se faire aimer si on ne fait pas comme les autres ?".

Texte : Julien Rocha et Sabine Revillet.

Mise en scène et scénographie : Cédric Veschambre.

Jeu : Fabien Grenon, Sabine Revillet, Julien Rocha et Arthur Vandepoel.

La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée par le Ministère de la Culture-D.R.A.C. Auvergne et le Conseil Régional d'Auvergne. Elle reçoit le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme, de Clermont Communauté, des villes de Clermont Ferrand et Monistrol sur Loire. La Compagnie est en résidence triennale à Monistrol sur Loire.



Crédit photo : Jean-Paul Gallot

Anna

avec Cécile de France

Véritable monument des années 60, emblématique à la fois de la culture pop et de la nouvelle vague, "Anna" est une comédie musicale particulièrement audacieuse dans le paysage audiovisuel de 1967. Elle réunit à cette époque trois acteurs : Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Serge Gainsbourg qui compose la bande originale du film. Cela donne seize titres dont le plus connu, "Sous le soleil exactement", est resté gravé dans les mémoires.

Emmanuel Daumas, le metteur en scène, s'est laissé séduire par cette ode débridée à l'amour, à la fois loufoque et tragique. Il a obtenu l'accord enthousiaste de Cécile de France et de Grégoire Monsingeon pour interpréter les deux protagonistes.

Il réunit autour d'eux une équipe de vidéastes et de graphistes qui travaillent sur les projections de dessins, d'images et de films d'animation. Le tout est chorégraphié par Pierre Rigal et orchestré dans de nouveaux arrangements musicaux.

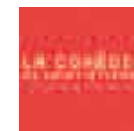
Une création très étonnante entre concert et performance.

Ce spectacle est réservé aux abonnés prenant une formule à 3, 5, 7 ou 10 spectacles sans supplément. Départ à 19h depuis l'Espace Culturel du Monteil.

Comédie Musicale
Culture Bus



Crédit photo : Nathalie Mazéas



Marianne

Music Color Tierra

Marianne, c'est avant tout une voix extraordinaire, puissante, chaleureuse qui vous emporte comme une houle. Une voix qui vient en résonance à des propos humains et humanistes sans détours, soutenue par un jeu de guitare et parfois beaucoup d'humour ! Musique latine, chanson française, gospel en espagnol ou en anglais. De la rue à la première partie de Joan Baez, du métro parisien aux "Nuits des Musiciens" avec Rhoda Scott, l'univers musical de Marianne s'est nourri de vingt ans de rencontres et d'expériences. Poétique, engagée, drôle, elle communique avec son public comme personne et l'on se sent transporté sous les étoiles du monde, subjugué par tant de force et de talent. Personnage charismatique, Marianne, trouble, bouleverse. Loin des chanteurs standardisés, artiste unique, au caractère bien trempé, elle transmet son amour de la musique et sa soif d'absolu.

Elle propose son nouveau répertoire, "*Music Color Tierra*", accompagnée de Marcel Muller, bassiste inventif et sensitif et de Quentin Boursy, percussionniste atypique des Gipsy Kings.



Stage avec Marianne le dimanche 15 décembre de 10h à 12h et de 13h 30 à 16h 30. Il sera suivi d'une présentation du travail des stagiaires à 17h ouverte au public. Le nombre de participants sera limité et ouvert aux personnes ayant déjà pratiqué le chant. Stage : 20 €. Inscriptions à partir du 7 septembre auprès du Service Culturel.

Chansons du Monde



Crédit photo : Patricia Fournier

Festival Les Oreilles en Pointe.
Festival Paroles et Musiques à Saint-Étienne.
Grand Rex à Paris.

La petite fille qui avait perdu son cœur

Théâtre et musique

Deux comédiens, un musicien, sept personnages et une marionnette pour un voyage théâtral, joyeux et musical à la découverte des émotions.

Une petite fille vit dans un orphelinat. Sa vie, elle la trouve "bof, mouais, pff". Elle ne ressent rien et s'ennuie profondément. C'est alors qu'elle fait la rencontre de personnages hauts en couleurs. Il y a, en vrac, une souris apeurée, un musicien en colère, un petit garçon malicieux, un chien plein de chagrin et une grand-mère à ne rater sous aucun prétexte. Ce parcours initiatique réveille chez la petite fille des émotions endormies et redonne à sa vie toutes ses couleurs.

"Un spectacle intelligent et sensible qui fait du bien aux grands comme aux petits. On en ressort avec plein de couleurs dans les yeux et un cœur gros comme ça !"
Vaucluse Matin

Par Human Kosmoz Compagny.

Textes : Anne Rehbinder.

Mise en scène : Antoine Colnot.

Musique : Jean-Baptiste Tandé et Solen Imbeaud.

Chorégraphie : Valérie Maryane.

Avec Anne Jeanvoine, Antoine Colnot et Jean-Baptiste Tandé.



Crédit photo : Anne Santhou

L'importance d'être Wilde

Théâtre

Une évocation de la vie d'Oscar Wilde, ce "dandy magnifique", son insolence, son humour, son intelligence aiguë, son combat intemporel pour la liberté de l'être et des mœurs. Un spectacle fidèle à cet auteur imprévisible au parcours brillant et douloureux.

Les trois comédiens de la Compagnie Philippe Person interprètent tour à tour différents rôles et portent chacun la voix de Wilde : ses pensées, des extraits de ses pièces et de ses contes, des minutes du procès qui ruina sa vie ainsi que des témoignages d'artistes qui l'ont rencontré.

"Rythmé, insolent, léger et tragique comme fut parfois sa vie, je souhaite que ce spectacle soit une folie car comme Oscar Wilde le disait : "Les folies sont les seules choses que l'on ne regrette jamais". Philippe Person

"Une mise en scène ludique et cocasse" Télérama

"Allier la finesse au ludique... ce spectacle se voit avec infiniment de plaisir" Pariscope

Auteur : Philippe Honoré d'après l'œuvre et la vie d'Oscar Wilde.

Mise en scène : Philippe Person.

Avec : Anne Priol, Emmanuel Barrouyer et Pascal Thoreau.

Décors : Vincent Blot. Lumières : Alexandre Dujardin.

Costumes : Emmanuel Barrouyer et Anne Priol.



Crédit photo : Jean-Claude Drouard

Samedi 25 janvier 2014 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 15 mn / À partir de 14 ans /

À portée de crachat

Taher Najib

Théâtre

Cracher signifie aussi tirer en hébreu. Cracher à un rythme effréné comme on tire des balles, comme on lâche des bombes. *“À portée de crachat”*, voilà un titre percutant choisi par l’auteur pour nous raconter, non sans un certain humour, le quotidien et les mésaventures d’un acteur palestinien de nationalité israélienne en mal d’identité.

Un homme coupé en deux, entre deux cultures, prisonnier des préjugés, ballotté par un contexte géo-politique complexe et sans fin. De Ramallah à Tel Aviv, en passant par Paris, le protagoniste devient la cible de toutes les peurs quand, le 10 septembre 2002, à l’aéroport de Roissy, il tente de rejoindre la Palestine.

“Mounir Margoum, brillamment dirigé par Laurent Fréchuret, incarne son double avec aise, beaucoup de talent et de persuasion. Le texte, émaillé de mots et d’expressions arabes ne pouvait être interprété de façon plus éloquente. Les rires du public, au fil de la représentation, et la salve d’applaudissements finale témoignent du succès d’un spectacle certes captivant et plein de rebondissements, mais surtout riche d’une subtile réflexion politique.” Théâtre du Blog

“Laurent Fréchuret a su par ailleurs donner à ce texte une forme simple et efficace et un interprète exceptionnel”. Les 3 Coups

De Taher Najib.

Mise en scène : Laurent Fréchuret avec Mounir Margoum. Traduction de l’hébreu de Jacqueline Carnaud. Assistante à la mise en scène : Elise Vanderhaegen. Lumières et régie générale : Thierry Opigez. Directeur de la production : Slimane Mouhoub.



Crédit photo : J.M. Loobé

Production déléguée Théâtre de l’Incendie, production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines (C.D.N.). Texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l’auteur en partenariat avec la Maison Antoine Vitez. Spectacle créé dans le cadre d’Odysées en Yvelines, biennale de création théâtrale conçue par le Théâtre de Sartrouville (C.D.N.) en collaboration avec le Conseil Général des Yvelines.

Samedi 1^{er} février 2014 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 15 / À partir de 14 ans /

Un tout petit peu très bien

Chansons

Ils sont deux. Ils s'amuse ensemble.

Ils traversent un marécage peuplé de crapauds-couvercles, taguent à coup de flacons de shampoing un mur transparent, façonnent une mélodie avec des flûtes à bouteilles, montent dans un grand huit sur des pots de confiture, partent au Japon avec une sanzallessive-boîte à thé élastique, font des comptines avec deux pommes, une banane, une paire de bottes et une quinarelle.

C'est plutôt drôle, mais pas que...

C'est un tout petit peu très bien.

Avec Jean-Christophe Treille, contrebassiste, bassiste, arrangeur et multi-instrumentiste (piano, guitare, percussions et multiples instruments).

Gilles Chovet au chant, guitare et bric à brac musical.

Mise en espace : Robert Bianchi.

Production associée : Annie Triollier "L'Étoile en panne".



Don Quichotte du Trocadéro

Dans ce *"Don Quichotte"* version 21^{ème} siècle, José Montalvo rend un joyeux hommage à ses racines espagnoles et à ce chef d'œuvre de la littérature. Dans un univers urbain et décalé, il donne vie au chevalier errant imaginé par Cervantès en mêlant flamenco, claquettes, tango, classique, hip hop, tradition africaine...

Sur le plateau, l'humour se fait sensuel et les treize excellents danseurs encadrent une étoile très spéciale : Patrice Thibaud, improbable rejeton de Louis de Funès et des Deschiens. Il joue les meneurs avec une énergie jubilatoire et un zeste de poésie tendre.

Artiste permanent du Théâtre National de Chaillot, José Montalvo développe un art du métissage qui fait sa "marque de fabrique". Juxtaposant les danses, la vidéo et aujourd'hui la comédie, il signe là un spectacle truculent et haut en couleurs.

"Cet hilarant télescopage en annonce bien d'autres puisqu'à la fin les compagnons de route de Montalvo, comme ses nouveaux invités, confrontent leurs gestes et leurs cadences de solistes experts : flamenco contre claquettes, claquettes contre classique, classique contre hip-hop tendu de tradition africaine... dans la joie flamboyante de la danse pour la danse. Emmanuelle Bouchez Téléràma

"Cette déclaration d'amour à la danse de Montalvo fait un bien fou". Les Échos

Chorégraphie, scénographie et conception vidéo : José Montalvo. Participation artistique : Patrice Thibaud. Costumes : José Montalvo, Siegrid Petit-Imbert. Musique : Léon Minkus. Arrangeur, compositeur musiques actuelles : Sayem. Lumières : Gilles Durand et Vincent Paoli. Collaborateurs artistiques à la vidéo : Pascal Minet et Sylvain Decai. Infographie : Jocelyn Casanova, Sylvain Decay, Cléo Gavaghni, Michel-Jean Montalvo et Basile Maffone.

Danse - Culture Bus



Crédit photo : Patrick Berger

Production Théâtre National de Chaillot. Coproduction Grand Théâtre de Luxembourg, Espace Jean Legendre Compiègne, Théâtre de Nîmes, Théâtre Liberté Toulon, Théâtre de Caen, Théâtre de la Place Liège, Les Gêmeaux de Sceaux. Le centre des écritures contemporaines et numériques, Le Manège à Mons. En partenariat avec la R.A.T.P.

Ce spectacle est réservé aux abonnés prenant une formule à 5, 7 ou 10 spectacles avec un supplément de 15 €. Départ à 18h 15 depuis l'Espace Culturel du Monteil.

MAISON DE LA
danse
► LYON

Samedi 22 février 2014 / 20h 30 à la Maison de la Danse / 1h 30 / À partir de 8 ans

Oskar et Viktor opus 2

Hommages collatéraux

Humour musical

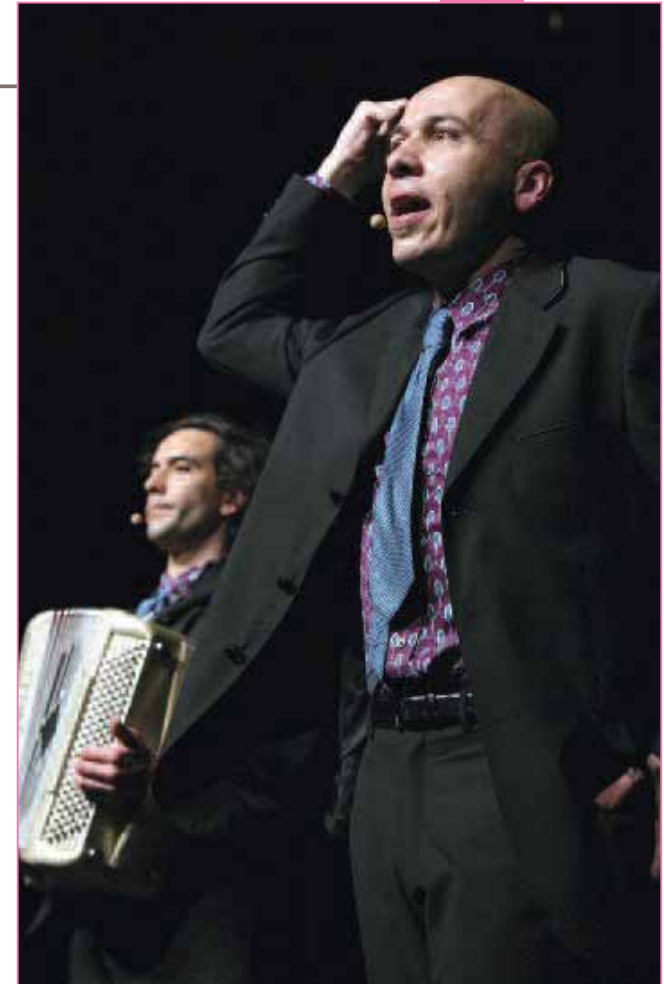
Vous connaissez tous le jeu des kyrielles. Rappelez-vous cette comptine enfantine "Trois p'tits chats/chapeau de paille/paillason". Le principe est simple : on saute d'un mot à l'autre sans jamais s'interrompre. Et bien, à ce jeu là, Oskar et Viktor excellent ! Ils témoignent d'une culture musicale pour le moins éclectique et d'un sens de l'orientation complètement altéré ! Avec eux, les chansons s'enchaînent ! Ils chantent comme d'autres courent ou tirent dans tous les sens.

Bienvenue dans le tourbillon de la chanson populaire ! Sans que l'on s'en aperçoive, on se retrouve à chanter, on s'étonne de ne pas pouvoir s'en empêcher. C'est ludique et ultra-bénéfique pour la bonne humeur.

"Oskar et Viktor jouent à la perfection les présentateurs pseudo-modernes ou les clowns quasi-ringards. On nage dans le plaisir de se laisser embarquer dans un voyage drôle, poétique et intelligent au fil de chansons françaises". Philippe Mougel La Baie des Singes.

Conception, arrangements et interprétation : Cédric Marchal et François Thollet.

Son : Pascal Thollet. Création lumières : Jean-Patrick Maffre. Régie lumières : Jean-Patrick Maffe, Dominique Palabaud et Justine Nahon, avec la complicité de Sophie Bœuf, Thomas Guerry et Camille Rocailleux. Costumes : Anne Dumont.



Crédit photo : Isabelle Fournier

Samedi 29 mars 2014 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 30 / À partir de 8 ans /

Le Roi Nu

Cie Le Souffleur de Verre

Comédie

Le ton est celui des farces grotesques, gouailleuses et rudes du moyen-âge. Inspiré de trois contes d'Andersen (mais non destiné aux enfants), "*Le Roi Nu*" n'en demeure pas moins une satire politique. La pièce d'Évgueni Schwartz, écrite en 1934, fut censurée pendant plus de vingt ans. Sous les dehors de la fable, au moyen de ressorts irrésistiblement drôles, l'auteur épingle l'autorité, le culte de la personnalité, l'orgueil, sans oublier la bêtise qui accompagne ce long cortège. Défileront sous nos yeux une princesse et ses dames de compagnie, un big band de cochons musiciens, une gouvernante allemande, des matelas sur un petit pois, un ministre des tendres sentiments, un roi obsédé par sa toilette... Dans cette troupe de fanfarons délurés et fabulateurs, chacun prendra part à la fantaisie d'une comédie aussi insolente que jubilatoire.

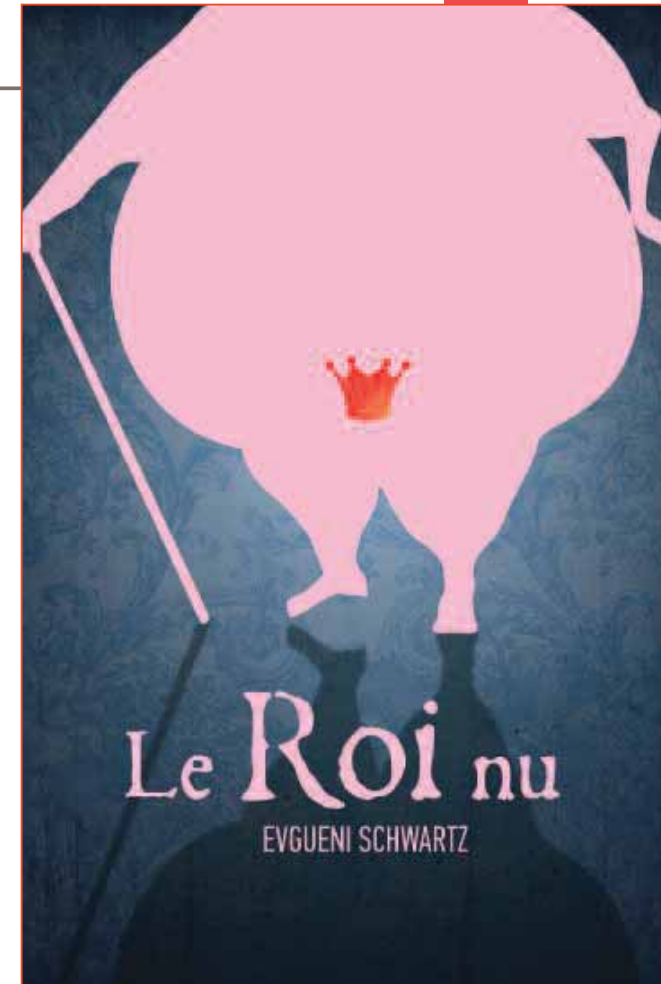
Texte : Évgueni Schwartz. Traduction : André Mrkowicz. Mise en scène : Julien Rocha et Cédric Veschambre. Avec Émilie Beauvois, Louis Bonnet, Matthieu Desbordes, Denis Lejeune, Constance Mathilon, Arthur Vandepoel et Cédric Veschambre. Musique : Matthieu Desbordes. Coaching vocal : Myriam Djemour. Création Lumière : François Blondel. Régie plateau/son : Arnaud Olivier. Scénographie : Jacques Mollon et Cédric Veschambre. Costumes : Ouria Dahmani-Khouhli.

Avec la participation de choristes, de comédiens et de musiciens amateurs.

Production : Compagnie Le Souffleur de Verre. Coproduction : Conseil Général de la Loire, Comédie de Saint-Étienne, communauté de communes du Pays d'Astrée.



La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée par le Ministère de la Culture-D.R.A.C. Auvergne et le Conseil Régional d'Auvergne. Elle reçoit le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme, de Clermont Communauté, des villes de Clermont Ferrand et Monistrol sur Loire. La Compagnie est en résidence triennale à Monistrol sur Loire.



Crédit visuel : Jérôme Peillerin

Samedi 12 avril 2014 / 20h 30 La Capitelle / 1h 40 / À partir de 14 ans /

Ballet 2 Rue

Cie Métamorphoz

De Vivaldi à Yann Tiersen, *"Ballet 2 Rue"* nous transporte dans un univers décalé où les émotions musicales font corps avec la dextérité et les prouesses techniques. Six danseurs épatants, issus de formations hip-hop et circassienne, vêtus de blanc et masqués comme des pierrots, posent leur chorégraphie hip-hop avec fluidité sur des rythmes classiques mondialement connus. Un pied de nez aux clichés de la danse contemporaine. Le thème du spectacle c'est l'émotion sous toutes ses formes.

Une fresque dansante qui marie avec brio musique symphonique et danses actuelles. Mélange anachronique ? Peut-être... Mais pas incompatible, bien au contraire !

Par la Compagnie Métamorphoz de Saint-Étienne.

Chorégraphe : Mohamed Rouahbah.

Avec Julien Delolme, Aurélien Chareyron, Mélissa Cirillo, Mohamed Benghali, Tayeb Benghali et Mohamed Rouahbah.

Danse Hip-Hop



Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la Fête de la Danse proposée par le réseau RACHEL (Réseau des Associations Culturelles Humanitaires Et de Loisirs).

Festival Off d'Avignon.

Tournée en Chine.



les
Déboulés
de mai
ÉVÉNEMENTS DANSE
EN HAUTE-LOIRE

Haute-Loire
Musiques Danses

Samedi 24 mai 2014 / 21h La Capitelle / 1h / À partir de 6 ans /

Billetterie

et bulletin d'abonnement

pages 21 à 26

Résidence

et médiation culturelle

pages 28 à 29

Saison Scolaire

Invitation à la découverte

pages 30 à 37

Médiathèque

Invitation à la curiosité

pages 38 à 39

M.J.C.

Invitation aux rencontres

pages 40 à 42



Billetterie

Les points de vente

- 15 jours avant chaque spectacle, à l'Office de Tourisme Intercommunal des Marches du Velay bureau de Monistrol le lundi de 9h à 12h, et du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h 30. Tél. 04 71 66 03 14. www.ot-monistrol.com
- 30 minutes avant le spectacle sur le lieu de la manifestation.

Les tarifs tout public

- Plein tarif 12 €
- Tarif réduit 8 € réservé aux 12/18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif. Participation du centre communal d'action sociale sous conditions de ressources (coefficient familial inférieur à 500 €) pour les adultes et élèves en secondaire domiciliés sur la commune.
- Tarifs enfants : 5 € pour les 7/11 ans et gratuité pour les moins de 7 ans.

Les chèques vacances sont acceptés.

Les tarifs groupes

- Plein tarif groupes 10 € à partir de 10 personnes appartenant à la même entreprise ou association.
- Tarif réduit groupes 7 € à partir de 10 personnes appartenant à la même association ou établissement scolaire.

Les abonnements

En vous abonnant, vous bénéficiez de tarifs très préférentiels et êtes prioritaires sur le choix des spectacles. Il vous est possible de souscrire un abonnement à tout moment de la saison. Détails page suivante.

Courtoisie...

Par respect pour les artistes et le public, les représentations débutent à l'heure. Sauf annulation du spectacle, les billets ne seront ni repris ni échangés. Selon la loi du 27 juin 1919, leur revente est interdite. Si un spectacle doit être interrompu au delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Les personnes arrivées après la fermeture des portes de la salle de spectacle seront installées en fonction de l'accessibilité. Si le retard excède 15 minutes, elles se verront refuser l'accès à la salle, même si elles sont munies d'un billet.

Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés dans la salle. Il n'est pas permis de manger, boire ou fumer dans la salle. N'oubliez pas, bien sûr, d'éteindre votre portable...

Abonnements

Les avantages

- la garantie d'avoir des places pour le spectacle de son choix.
- un tarif préférentiel pour l'ensemble des spectacles.
- la réception de votre carte d'abonnement à votre domicile.
- un tarif préférentiel appliqué pour les spectacles pris en plus de votre abonnement.
- des informations tout au long de la saison sur la vie culturelle de la commune.

Où et comment s'abonner ?

Les abonnements pourront être souscrits directement auprès du service culturel 15, avenue de la Libération à partir du 19 août 2013 et à l'occasion du Forum des Associations le 7 septembre 2013. Pour répondre à vos questions et vous guider dans vos choix, nous nous tenons à votre disposition du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 17h.

Tél. 04 71 75 61 34. Courriel : cedric.merle@monistrol.fr

Les formules

■ 3 spectacles	Plein tarif : 30 €	Tarif réduit : 21 €	Tarif enfant 7/11 ans : 15 €
■ 5 spectacles	Plein tarif : 45 €	Tarif réduit : 32 €	Tarif enfant 7/11 ans : 25 €
■ 7 spectacles	Plein tarif : 56 €	Tarif réduit : 43 €	Tarif enfant 7/11 ans : 35 €
■ 10 spectacles	Plein tarif : 75 €	Tarif réduit : 58 €	Tarif enfant 7/11 ans : 50 €

Les spectacles sont gratuits pour les enfants de moins de 7 ans. Des cartes d'abonnement individuelles leur seront également éditées.

Concernant les spectacles Culture Bus, celui à la Comédie de Saint-Étienne peut-être intégré à partir de la formule à 3 spectacles sans supplément.

Celui du Cirque Équestre sera intégré avec un supplément de 8 € à partir de la formule à 5 spectacles.

Celui de la Maison de la Danse sera intégré avec un supplément de 15 € à partir de la formule à 5 spectacles.

Si vous désirez prendre les trois spectacles Culture Bus vous devez choisir obligatoirement une formule à 7 ou 10 spectacles avec les suppléments visés ci-dessus.

Le programme des spectacles est communiqué sous réserve des modifications pouvant survenir en cours de saison. Nous en informerons immédiatement notre public.



Bulletin d'abonnement individuel

Attention ! Merci de ne remplir qu'un seul bulletin par adulte ou par enfant.

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code postal et ville : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Ce coupon, ou une photocopie, est à adresser au service culturel, 15 avenue de la Libération 43120 Monistrol sur Loire. Merci de joindre **un chèque bancaire ou postal à l'ordre du Trésor Public.**

<input type="checkbox"/> À table	Le 05/10/2013	<input type="checkbox"/> L'importance d'être Wilde	Le 25/01/2014
<input type="checkbox"/> Emmène-moi (Culture Bus)	Le 06/10/2013	<input type="checkbox"/> À portée de crachat	Le 1 ^{er} /02/2014
<input type="checkbox"/> Gérard Morel	Le 19/10/2013	<input type="checkbox"/> Un tout petit peu très bien	Le 16/02/2014
<input type="checkbox"/> Bien au dessus du silence	Le 16/11/2013	<input type="checkbox"/> Don Quichotte (Culture Bus)	Le 22/02/2014
<input type="checkbox"/> Jules le petit garçon	Le 24/11/2013	<input type="checkbox"/> Oskar et Viktor	Le 29/03/2014
<input type="checkbox"/> Anna (Culture Bus)	Le 11/12/2013	<input type="checkbox"/> Le Roi Nu	Le 12/04/2014
<input type="checkbox"/> Marianne	Le 14/12/2013	<input type="checkbox"/> Ballet 2 Rue	Le 24/05/2014
<input type="checkbox"/> La petite fille qui avait perdu...	Le 12/01/2014		

Bulletin d'abonnement individuel

Formules et tarifs	Plein tarif	Tarif réduit 12/18 ans, étudiants, chômeurs	Supplément Culture Bus 8 € Emmène-moi. 15 € Don Quichotte	Total
Ab. 3 spectacles	30 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	 €
Ab. 5 spectacles	45 € <input type="checkbox"/>	32 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 7 spectacles	56 € <input type="checkbox"/>	43 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 10 spectacles	75 € <input type="checkbox"/>	58 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €

Formules et tarifs	Enfant 7/11 ans	Enfants - de 7 ans	Supplément Culture Bus 8 € Emmène-moi. 15 € Don Quichotte y compris pour les - de 7 ans	Total
Ab. 3 spectacles	15 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	 €
Ab. 5 spectacles	25 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 7 spectacles	35 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 10 spectacles	50 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €



Bulletin d'abonnement individuel

Attention ! Merci de ne remplir qu'un seul bulletin par adulte ou par enfant.

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code postal et ville : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Ce coupon, ou une photocopie, est à adresser au service culturel, 15 avenue de la Libération 43120 Monistrol sur Loire. Merci de joindre **un chèque bancaire ou postal à l'ordre du Trésor Public.**

<input type="checkbox"/> À table	Le 05/10/2013	<input type="checkbox"/> L'importance d'être Wilde	Le 25/01/2014
<input type="checkbox"/> Emmène-moi (Culture Bus)	Le 06/10/2013	<input type="checkbox"/> À portée de crachat	Le 1 ^{er} /02/2014
<input type="checkbox"/> Gérard Morel	Le 19/10/2013	<input type="checkbox"/> Un tout petit peu très bien	Le 16/02/2014
<input type="checkbox"/> Bien au dessus du silence	Le 16/11/2013	<input type="checkbox"/> Don Quichotte (Culture Bus)	Le 22/02/2014
<input type="checkbox"/> Jules le petit garçon	Le 24/11/2013	<input type="checkbox"/> Oskar et Viktor	Le 29/03/2014
<input type="checkbox"/> Anna (Culture Bus)	Le 11/12/2013	<input type="checkbox"/> Le Roi Nu	Le 12/04/2014
<input type="checkbox"/> Marianne	Le 14/12/2013	<input type="checkbox"/> Ballet 2 Rue	Le 24/05/2014
<input type="checkbox"/> La petite fille qui avait perdu...	Le 12/01/2014		

Bulletin d'abonnement individuel

Formules et tarifs	Plein tarif	Tarif réduit 12/18 ans, étudiants, chômeurs	Supplément Culture Bus 8 € Emmène-moi. 15 € Don Quichotte	Total
Ab. 3 spectacles	30 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	 €
Ab. 5 spectacles	45 € <input type="checkbox"/>	32 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 7 spectacles	56 € <input type="checkbox"/>	43 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 10 spectacles	75 € <input type="checkbox"/>	58 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €

Formules et tarifs	Enfant 7/11 ans	Enfants - de 7 ans	Supplément Culture Bus 8 € Emmène-moi. 15 € Don Quichotte y compris pour les - de 7 ans	Total
Ab. 3 spectacles	15 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	 €
Ab. 5 spectacles	25 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 7 spectacles	35 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €
Ab. 10 spectacles	50 € <input type="checkbox"/>	0 € <input type="checkbox"/>	8 € <input type="checkbox"/> 15 € <input type="checkbox"/> €



Médiation Culturelle

Résidence de la Compagnie Le Souffleur de Verre

La médiation artistique s'inscrit au cœur du projet culturel de la municipalité. Soucieuse d'accompagner les publics dans la découverte d'une œuvre et de développer toutes les opportunités de rencontres, des actions de médiations sont mises en place : rencontres avec les artistes, ateliers, répétitions publiques...

Ces temps d'échanges et de découvertes permettent à chacun de vivre des moments privilégiés avec les artistes et de mieux saisir la démarche des créateurs.

La résidence triennale à Monistrol de la Compagnie Le Souffleur de Verre fait partie de ces actions de médiation culturelle.



Julien Rocha et Cédric Veschambre à la médiathèque pour le spectacle "Délivrez-vous en février 2013.

Crédit photo : Jean-Paul Gallot



La Compagnie Le Souffleur de Verre et le groupe vocal de la M.J.C. pour le spectacle The Prior's Band en avril 2013.

Crédit photo : Jean-Paul Gallot

Rencontres avec les artistes

Ou comment prolonger la soirée en présence des équipes artistiques. À l'issue de chaque représentation, nous vous inviterons, comme chaque saison, à échanger avec les artistes, à partager vos ressentis et vos impressions autour d'un verre.

Répétitions publiques

La Compagnie en résidence souhaite ouvrir au public un moment de leur travail. L'occasion pour vous d'être au cœur du processus de création artistique de leur prochain spectacle destiné au jeune public *"Aglæ au pays des malices et des merveilles"*. Deux semaines de création sont prévues, du 13 au 19 janvier à l'Espace Culturel, et du 14 au 19 avril à La Capitelle. Les dates et horaires des répétitions ouvertes au public vous seront communiqués en cours de saison.

Ateliers autour du spectacle "Le Roi Nu"

La Compagnie Le Souffleur de Verre proposera en janvier et février des ateliers musique, théâtre et chant à destination des différents groupes de théâtre de la M.J.C. et de la chorale *"Les Balladins sans Mesure"*. Un travail de répétition sera organisé pour les personnes souhaitant être associées au spectacle du 12 avril 2014. Les partenaires pour la mise en œuvre de ces ateliers amateurs : service culturel de la mairie de Monistrol, M.J.C. de Monistrol et ses ateliers théâtre, chorale *"Les Balladins sans Mesure"* et un groupe de musique amateur.

Classe culturelle

Une classe de 3^{ème} du collège Le Monteil sera en immersion durant une semaine avec les comédiens de la Cie Le Souffleur de Verre autour de la création d'un spectacle qui sera présenté à l'issue de ce temps de découverte.



Julien Rocha de la Compagnie Le Souffleur de Verre et les élèves de l'école Albert Jacquard lors d'un atelier de pratique théâtrale en janvier 2013.

Crédit photo : mairie de Monistrol



Master Class avec les élèves de l'École Intercommunale de Musiques et de DanSES et les artistes du spectacle *"Zoro Zora"* en mars 2013.

Crédit photo : mairie de Monistrol

Saison scolaire

"1, 2, 3, 4 saisons". Spectacle proposé aux élèves de maternelle en avril 2013.



Crédit photo : mairie de Monistrol



Avec son éventail de spectacles, la saison scolaire favorise l'éveil artistique des enfants en laissant libre cours à leur imagination. Elle impulse d'autre part la rencontre entre les artistes et les élèves notamment lors de leurs visites dans les classes.

Autant d'occasions de découvrir le langage théâtral et de développer le sens critique.

Des étoiles dans les yeux

Musique

Quatuor à cordes et à voix

“Des étoiles dans les yeux” réunit les désirs de quatre artistes. Une voix, un violon, un alto, un violoncelle et l’envie d’ouvrir les enfants à l’écoute de morceaux classiques, les inviter à la poésie, au plaisir des mots, aux émotions, aux sensations que procure la musique. Lorsque la musique nous parle : que nous dit-elle ? Raconte-t-elle une histoire ? Raconte-t-elle des impressions, des bribes d’idées ? Raconte-t-elle l’amour et les étoiles, les peurs et les rêves, ceux de la nuit et ceux des jours ? Parle-t-elle d’enfants sages ou pas sages, d’école et de buissons ?

Envie aussi de rendre les auditeurs actifs en leur proposant des jeux, des pistes d’écoute, repérant, différenciant un instrument parmi les autres...

Idée aussi de glisser d’une musique classique vers une interprétation plus actuelle afin de donner aux jeunes oreilles une palette de tonalités. Quatuor à cordes et à mots...



Par le quatuor Caus'Toujours.

Mathilde Chavent : alto.

Marie Dalle : chant et textes.

Nathalie Ludot : violon.

Marie Terrasse : violoncelle.

Le médecin malgré lui d'après Molière

Théâtre

Cédric Veschambre interprète tous les personnages de cette célèbre comédie farce de Molière : comédien, homme-orchestre, multiples visages, multiples corps pour un spectacle alerte et revigorant. Un minimum d'accessoires, un maximum d'énergie et de plaisir pour une interprétation époustouflante et ludique d'un texte délirant et résolument moderne par les thèmes abordés : alcoolisme, violence conjugale, vengeance, hypocrisie, amour interdit... Une mise en scène inventive et efficace permettant au spectateur de concentrer son attention sur l'intrigue et laisser place à l'imagination.

"Une très grande performance d'acteur". La Montagne

Avec : Cédric Veschambre

Mise en espace et chant : Julien Rocha



La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée par le Ministère de la Culture-D.R.A.C. Auvergne et le Conseil Régional d'Auvergne. Elle reçoit le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme, de Clermont Communauté, des villes de Clermont Ferrand et Monistrol sur Loire. La Compagnie est en résidence triennale à Monistrol sur Loire.



Crédit photo : Jean-Paul Gallot

19 et 20 novembre 2013 / Espace Culturel du Monteil / Séances pour les collègues / 1h 15 mn /

Jules le petit garçon et l'allumette

Théâtre



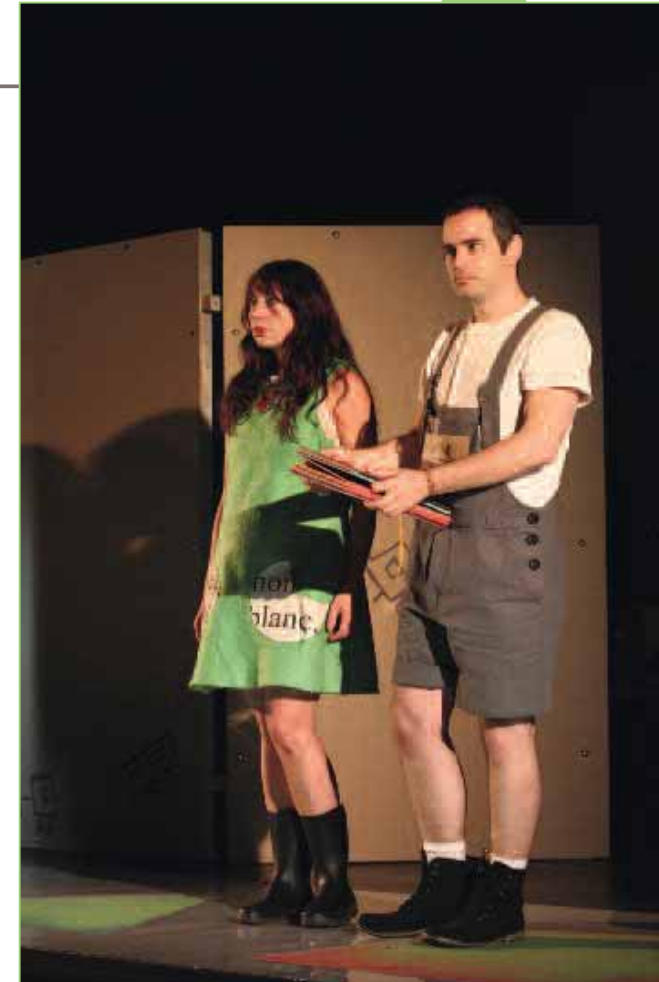
Crédit photo : Jean-Paul Gallot

Cédric Veschambre et Arthur Vandepoel de la Compagnie Le Souffleur de verre à la rencontre des élèves de l'école Lucie Aubrac avant la représentation en octobre 2012.

Présentation détaillée du spectacle page 9.



La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée par le Ministère de la Culture-D.R.A.C. Auvergne et le Conseil Régional d'Auvergne. Elle reçoit le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme, de Clermont Communauté, des villes de Clermont Ferrand et Monistrol sur Loire. La Compagnie est en résidence triennale à Monistrol sur Loire.



Crédit photo : Jean-Paul Gallot

Monsieur Hectorplasm

Colette Goupil

Poésie, image et musique

De sonorités en poésies, l'univers coloré de Monsieur Hectorplasm se construit et se transforme sous nos yeux. Un ou deux traits sur l'écran suggèrent une image. Des sons étranges de corde frottée ou des éclats de percussions y répondent. Un monde de fantaisie surgit alors de ces croisements.

Des mots, des silences, des couleurs, des notes accompagnent le voyage de Monsieur Hectorplasm, perplexe, qui cherche sa place dans ce monde agité.

À la fois concert, ciné, poésie sonore : un spectacle qui donne à voir sa fabrication.

Dessins en direct et projections : Colette Goupil.

Texte, création et interprétation : Colette Goupil.

Musique, son, batterie, sampler et objets sonores : Dominique Lentin.



En piste !

avec Grenadine

Clown

Le personnage de Grenadine ressort le bout de son nez...

Dans un univers de bric, de broc et d'histoires, Grenadine nous donne à voir le monde du cirque : celui présent dans nos mémoires, celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates... Ce cirque des foires et des "Monsieur Muscles"...

Seule en piste, Grenadine nous livre un univers à la fois drôle, touchant et dérisoire. Un cirque qu'elle aime tant raconter parce qu'il est empreint de rêveries et de voyages et parce qu'en le racontant Grenadine oublie sa solitude, quelques instants...

Par la Compagnie Entre eux deux Rives de Cusset.

Conception Claire Petit et Sylvain Desplagnes.

Interprétation : Claire Petit.

Scénographie et lumières : Sylvain Desplagnes.

Costumes : Virginie Buffet.

Création musicale : Marc Petit.

Oreille attentive : Manu Deligne.



Crédit: photo : E. Chevallier

Candide

ou le nigaud dans le jardin

Candide est un héros marginal entouré d'un philosophe, Pangloss, d'une amoureuse, Cunégonde et de son frère Maximilien, d'une vieille aux secrets improbables, d'un fidèle valet, Cacambon, et du penseur Martin.

Pauvre, puis riche la seconde d'après, puis pauvre pour un temps. Accompagné puis seul, puis de nouveau soutenu puis lâché par le sort, Candide navigue entre félicité et coups durs. Il perd et perd sans cesse ce qu'il vient de trouver, traversant le globe et les malheurs par amour pour retrouver Cunégonde. Pourtant il continue, persévère inlassablement avec la même humeur, joyeusement utopiste.

Ce monde, dont nous aurions encore tout à apprendre, fait-il de nous des curieux ou des téméraires ? Est-il un rêve ou notre prison ?

D'après "*Candide*" de Voltaire.

Avec Christophe Luiz, Cédric Veschambre et Julien Rocha.

Mise en espace : Julien Rocha. Dramaturgie : Cédric Veschambre

Musique Matthieu Desbordes.



La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée par le Ministère de la Culture-D.R.A.C. Auvergne et le Conseil Régional d'Auvergne. Elle reçoit le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme, de Clermont Communauté, des villes de Clermont Ferrand et Monistrol sur Loire. La Compagnie est en résidence triennale à Monistrol sur Loire.

Théâtre



Crédit visuel : Jérôme Pellerin

Une séance ouverte au public sera proposée par la M.J.C. le vendredi 21 février à 20h à l'Espace Culturel du Monteil.

Le Petit Prince

Cie La Mer est ton Miroir

Théâtre conte

Dans un écrin de lumière et de musique, enfants et adultes voyagent à travers l'imaginaire, passant tour à tour d'un rire naïf à des larmes d'émotion. Car les questions du Petit Prince confrontent l'homme à ce qu'il a été : un être d'innocence, capable de s'émerveiller, de croire, de rire de tout...

On a souvent besoin de se souvenir de son enfance, de ce qu'elle a généré en nous, de son innocence, de sa sincérité.

Besoin qu'on nous rappelle qu'il y a toujours cette étincelle qui a le pouvoir de sensibiliser à des plaisirs simples. Celui de se faire un ami, de partager, de respirer le parfum d'une rose, de contempler un coucher de soleil. D'imaginer...

Compagnie La Mer est ton Miroir basée à Lyon.

Avec Maud Vandenbergue.

Texte : Antoine de Saint Exupéry.

Mise en scène et scénographie : René-Marie Meignan.



La médiathèque

Invitation à la curiosité...

L'heure du conte

Bienvenue aux enfants à partir de 3 ans mais également à leurs parents, un mercredi par mois à 16h. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

■ **"Arbres"** : mercredi 25 septembre 2013 à 16h dans le cadre du "Festiv'Arbres" organisé par l'association Sémaphore.

■ **"Chapeau Claque"** : mercredi 20 novembre 2013 à 16h histoires à danser pour un voyage au pays des Balkans.

■ **Konsl'Diz** : mercredi 11 décembre 2013 à 16h le conte de Blanche Neige comme vous ne l'avez jamais entendu...

■ **Poésie** : mercredi 26 mars 2014 à 16h par la Compagnie Le Souffleur de Verre en résidence à Monistrol.

■ **Polar** : mercredi 7 mai 2014 à 16h par la Compagnie Le Souffleur de Verre. Un rendez-vous spécialement donné durant les vacances scolaires.



Médiathèque Municipale
Parvis Hippolyte Fraise
Tél. 04 71 61 66 45
Courriel : mediatheque.monistrol@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture

Mardi et jeudi de 16h à 18h 30
Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h 30
Vendredi de 10h à 12h et de 16h à 19h
Samedi de 9h à 12h

La médiathèque

Les rendez-vous du vendredi...

***Deep Bluegrass*, vendredi 18 octobre 2013 à 20h 30**

Concert de quatre stéphanois amateurs de bluegrass.

***Tiff et Mat*, lecture le vendredi 22 novembre 2013 à 20h 30**

Deux jeunes Monistroliens dans une lecture théâtralisée pleine d'énergie et d'humour.

***Mouss et Issouf*, vendredi 6 décembre 2013 à 20h 30**

Concert de musiques du monde et de blues. Au croisement des racines des musiques noires africaines et nord-américaines.

***"Le roman historique"*, vendredi 17 janvier 2014 à 20h 30**

Conférence littéraire par des lecteurs passionnés : Corinne Pain et Bernard Bouet.

***Concert d'Yvan Marc*, vendredi 31 janvier 2014 à 20h 30**

Pour la présentation de son nouvel album "La Cerise" le chanteur guitariste Yvan Marc sera accompagné de Loris Martin au cajon, au xylophone et au mélodica.

La médiathèque fête ses dix ans en février 2014 !

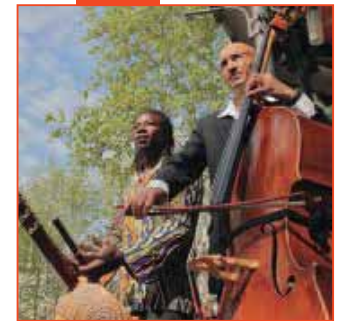
En partenariat avec l'association Les Amis de la Médiathèque. Le programme sera communiqué ultérieurement.

***"Île Terrature"*, vendredi 28 mars 2014 à 20h 30**

Lecture musicale par la Compagnie Le Chant des Lignes dans le cadre du Printemps des Poètes.

***Human Bullshit*, vendredi 4 avril 2014 à 20h 30**

Un rock ravageur aux multiples influences. De gros rifs, de beaux chorus, un "basse/batterie" dense et omniprésent, un chant rock sans artifices. Ce savant mélange offre des morceaux puissants et mélodiques aux ambiances surprenantes.



Maison des Jeunes et de la Culture



■ **“Monistrol sur Scène” rencontre de théâtre jeunes**

Rassemblant de jeunes troupes, ce festival cherche à attirer et à créer des échanges avec un public jeune. **Automne 2013**

■ **Café concert métal avec les groupes Borgrim, Human Bullshit et Heavylution en partenariat avec le collectif “Marches en Scènes”.**

Vendredi 11 octobre 2013 à 20h à l’Espace Culturel du Monteil.

■ **Les Ogres de Barback et Odlatsa en première partie pour le 10^{ème} anniversaire de l’association Free Mômes** en partenariat avec la M.J.C et le collectif “Marches en Scènes”. La forme tiendra plus du concert que du spectacle. Un musicien additionnel se glissera même au sein de la fratrie de ces multi-instrumentistes chevronnés aimant à puiser dans leur dense discographie. Ils défendront leur conception de la chanson française, décrochée et ouverte sur le monde, acoustique ou électrique, poétique, survoltée, amoureuse ou contestataire. Pour petits et grands.

Judi 31 octobre 2013 à 20h à La Capitelle.

■ **Contes populaires et danses de l’Inde par Annie Rumani et Marc Wolff**

Plusieurs histoires, issues des contes populaires de l’Inde racontées aux petits et aux grands depuis des temps très anciens. À partir de 6 ans.

Vendredi 15 novembre 2013 à 20h à l’Espace Culturel du Monteil.



■ **Culture Bus à la Comédie de St Etienne "Anna".**

Présentation détaillée du spectacle page 10.

**Mercredi 11 décembre 2013 à 20h à la Comédie de St Etienne.
Départ en bus à 19h depuis l'Espace Culturel.**

■ **"Pierrette Brasse Bande"** par la Compagnie Juste à Temps.
Spectacle de théâtre rock and slam pour enfants à l'occasion de Noël. L'héroïne, Pierrette, qui d'une grosse caillasse deviendra un joli brin de galet, se raconte à la première personne. Elle nous livre, sous forme de confession, son rêve le plus fou : nager avec les poissons et flotter au gré des vagues. À partir de 7 ans.

Mercredi 18 décembre 2013 à 14h 30 à l'Espace Culturel du Monteil



■ **"Paroles de Stéphanois"** de Philippe Durand et Cécile Vernet en partenariat avec la Comédie de Saint-Étienne. Une lecture à la fois drôle et touchante qui nous emmène à travers la ville et la vision qu'en ont ses habitants. À partir de 12 ans.

Judi 23 janvier 2014 à 20h à l'Espace Culturel du Monteil.

■ **"Building"** de Léonore Confino par la Cie Les Saints Crocs

Un building, treize étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coachs et de conseiller les conseillers. Une ascension vers la chute...

Samedi 8 février 2014 à 20h à l'Espace Culturel du Monteil.



Maison des Jeunes et de la Culture

25, rue du Stade à Monistrol sur Loire

Tél. 04 71 66 53 52

www.mjcmonistrol.asso.fr

Courriel : mjcmonistrol@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture

Lundi : de 17h à 18h 30

Mardi, mercredi et jeudi : de 14h à 19h

Vendredi : de 10h à 12h et de 14h à 19h

■ **“Candide”** par la Compagnie du Souffleur de Verre

Présentation détaillée du spectacle page 35.

Vendredi 21 février 2014 à 20h à l’Espace Culturel du Monteil.

■ **Carnaval des enfants : bal pour enfants avec la Compagnie Shagai**

Un bal qui peut se vanter d’être le seul spectacle sans spectateur... En effet, tout le monde est acteur ! **Vendredi 21 mars 2014 à 20h à La Capitelle.**

■ **Concert Altilive avec Iphaze : dub bass**



Imaginez-vous entrant dans la salle de concert où vous trouvez deux musiciens sur scène, face à face et de profil. À chacun de leur break, le public captivé réagit, hurle “jump !” Un univers, semblable à ceux d’Edgar Allan Poe, Tim Burton ou bien J.K. Rowling, mis en scène avec deux écrans énormissimes donnant l’impression de flotter dans l’air et répartis de chaque côté des musiciens. La puissance de leur énergie et de leur son vous percutent dès leurs premières notes, le tout synchronisé avec un show lumière et vidéo époustouflants !!! Une véritable collision entre vos émotions. **Samedi 29 mars 2014 à 20h 30 à La Capitelle.**

■ **“Silhouette”** lectures dansées

Colette Goupil est plasticienne. Elle utilise les lignes, la matière, les couleurs, les mots. Noëlla Wydt est danseuse, chorégraphe, elle trace des figures dans l’espace. Son alphabet : les gestes, le mouvement, les attitudes. Dans cette performance, imperceptiblement, leurs langages vont se fondre, parfois se heurter. Rencontres en zones sensibles !

Vendredi 4 avril 2014 à 20h à l’Espace Culturel du Monteil.

■ **Jazz instrumental avec le groupe Funny**

Un quartet fusion “seventies” sur des reprises d’Herbie Hancock, Miles Davis...

Judi 24 avril 2014 à 20h à l’Espace Culturel du Monteil.

■ **Fête de la Danse** en partenariat avec le réseau RACHEL

Les 23 et 24 mai 2014. Programme en cours d’élaboration.



Saison culturelle

Beauzac

■ **Comédie musicale “*Les âmes libres*”**

Inspirée des Misérables de V. Hugo samedi 19 octobre 2013 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **Concert Gaga Dilo “*Turn off your brain*”**

Samedi 9 novembre 2013 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **“*Carnet de voyage Touaregs, l’âme bleue du désert*”**

Reportage photo : samedi 25 janvier 2014 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **Théâtre “*La petite République des Herbeaux*”**

Samedi 22 février 2014 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **Conférence exposition sur la géologie**

Vendredi 28 mars 2014 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **Théâtre “*Faim d’histoires*”**

Par le Théâtre de l’Instant samedi 19 avril 2014 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **Concert Back to the Seventies**

Première partie avec The Lumberjack 64 à 20h 30 Espace La Dorlière.

■ **Concert pour la Fête de la Musique avec Lo Radzouka**

Samedi 21 juin place du Marché ou à l’Espace de la Dorlière.

Ce document est imprimé sur du papier respectant la gestion durable des forêts avec des encres végétales sans diluants pétroliers.

Les partenaires de la saison culturelle



Licences : 1-1038439 1-1053966 1-1058359
2-1038440 3-1038441



Espace Culturel du Monteil

Avenue Henri Pourrat
Face à la M.J.C. et au collège public du Monteil
à Monistrol

Cinéma et salle de La Capitelle

Le Mazel face au lycée Léonard de Vinci à Monistrol

Service Culturel municipal

Abonnement à la saison culturelle
15, Avenue de la Libération à Monistrol
Cédric Merle
Tél. 04 71 75 61 34
cedric.merle@monistrol.fr

Office de Tourisme Intercommunal des Marches du Velay

Billetterie de la saison culturelle
4, bis rue du Château à Monistrol
Tél. 04 71 66 03 14
ot.monistrol@wanadoo.fr

Site mairie de Monistrol sur Loire

www.mairie-monistrol-sur-loire.fr